



IKEBANA

M A G A N E

NORELLA

IKEBANA

M A G A Z I N E



IKEBANA

Contenido

7. ARTISTA INVITADO

12. FOTOGRAFÍA

29. ILUSTRACIÓN

54. EDITORIAL DE MODA

IKEBANA MAGAZINE S.A.S

Ikebana #10
©Ikebana, 2022

Director
Saulo Henao

Procesos técnicos
José Veloza

Foto de portada
Saulo Henao

Coordinación editorial
José Veloza
Corrección de estilo
Betsabé Henao

Editorial de moda
Saulo Henao

Agradecimientos:
Teatro La Sala
High Models

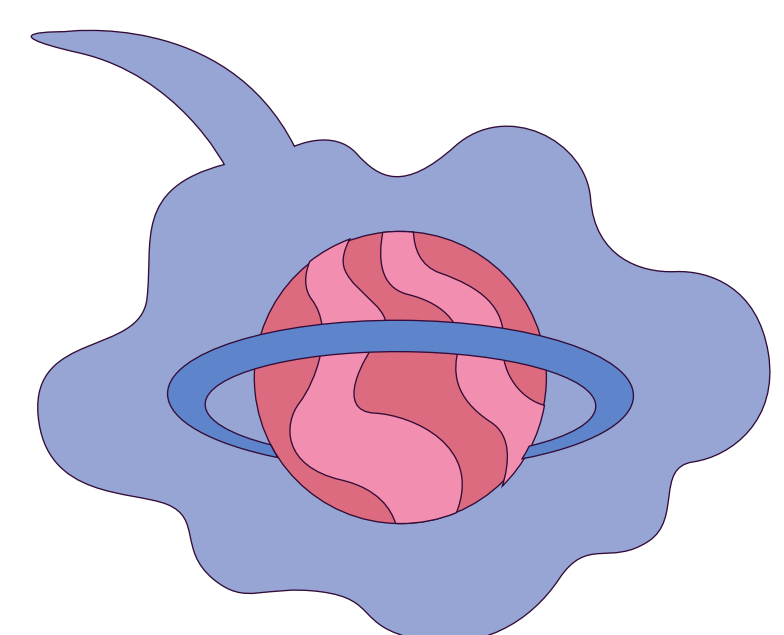
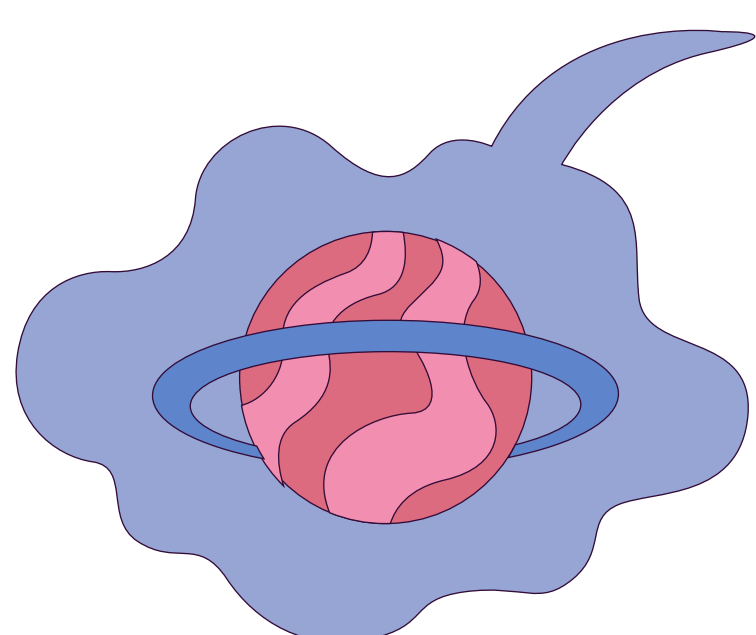
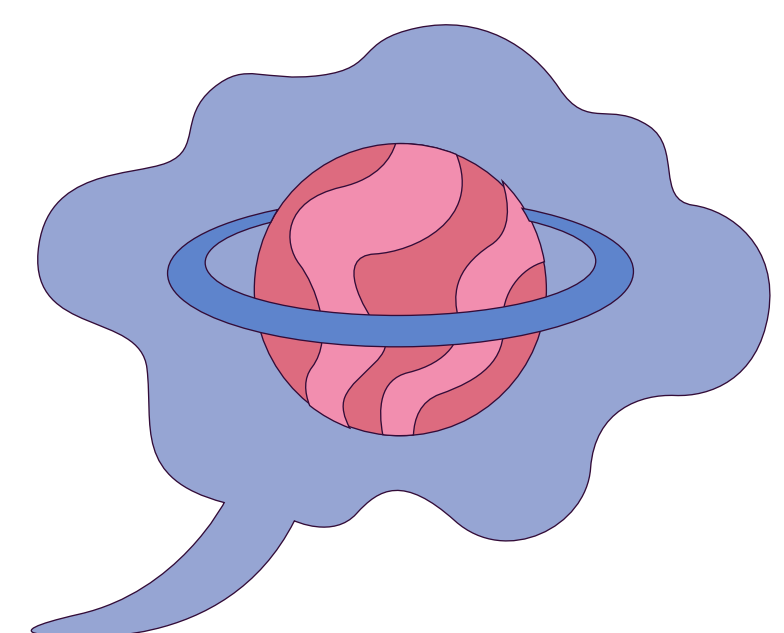
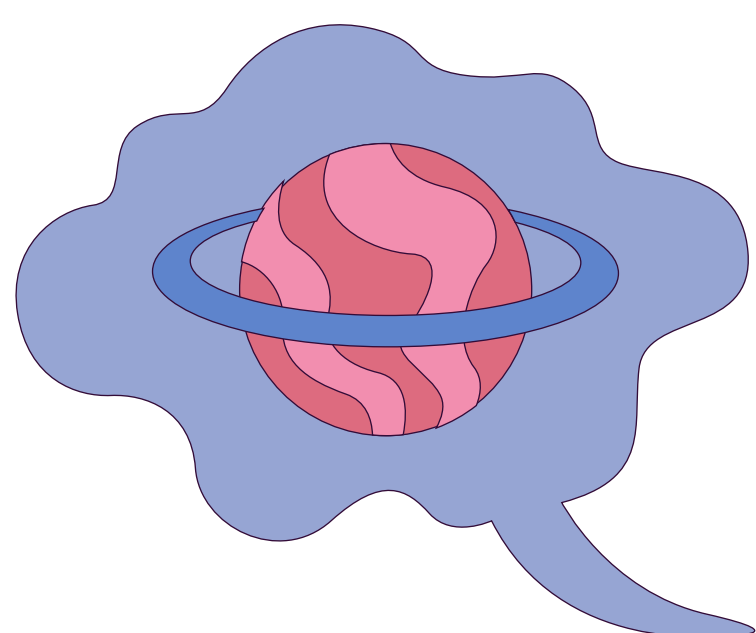
Colaboran en esta edición:
Grupo PARALLAX,
Prontto Design
ISSN: 2463-0578(En línea)

***Se autoriza la reproducción
citando la fuente.***
***Los conceptos son responsabilidad
exclusiva de los autores.***
Barranquilla, Colombia.
www.ikebanamagazine.com



Bienvenidos a la décima edición de Ikebana Magazine. En esta ocasión vinimos recargados del color y la vibra que el 2022 nos regala. Una edición llena de fuerza y mucha vida, renovamos un poco nuestra estética para estar en sintonía con nuestros lectores.

Nos inspiramos por las locuras de nuestra artista invitada y nos invadimos de mucho brillo con el maquillaje de nuestra editorial de moda, tratando de darles lo mejor a todos los ikebaniáticos... prometemos que no será la última entrega y esperamos que sea de su total agrado. No dejes de verla y compartirla a todos tus amigos y amantes del arte emergente, que el talento de estos artistas llegue a todos los rincones del mundo y ¿por qué no? ¡A otras galaxias!



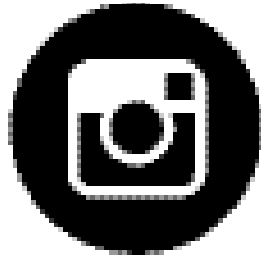


*Artista
Destacada*



norella Magdaniels

SÍGUELA



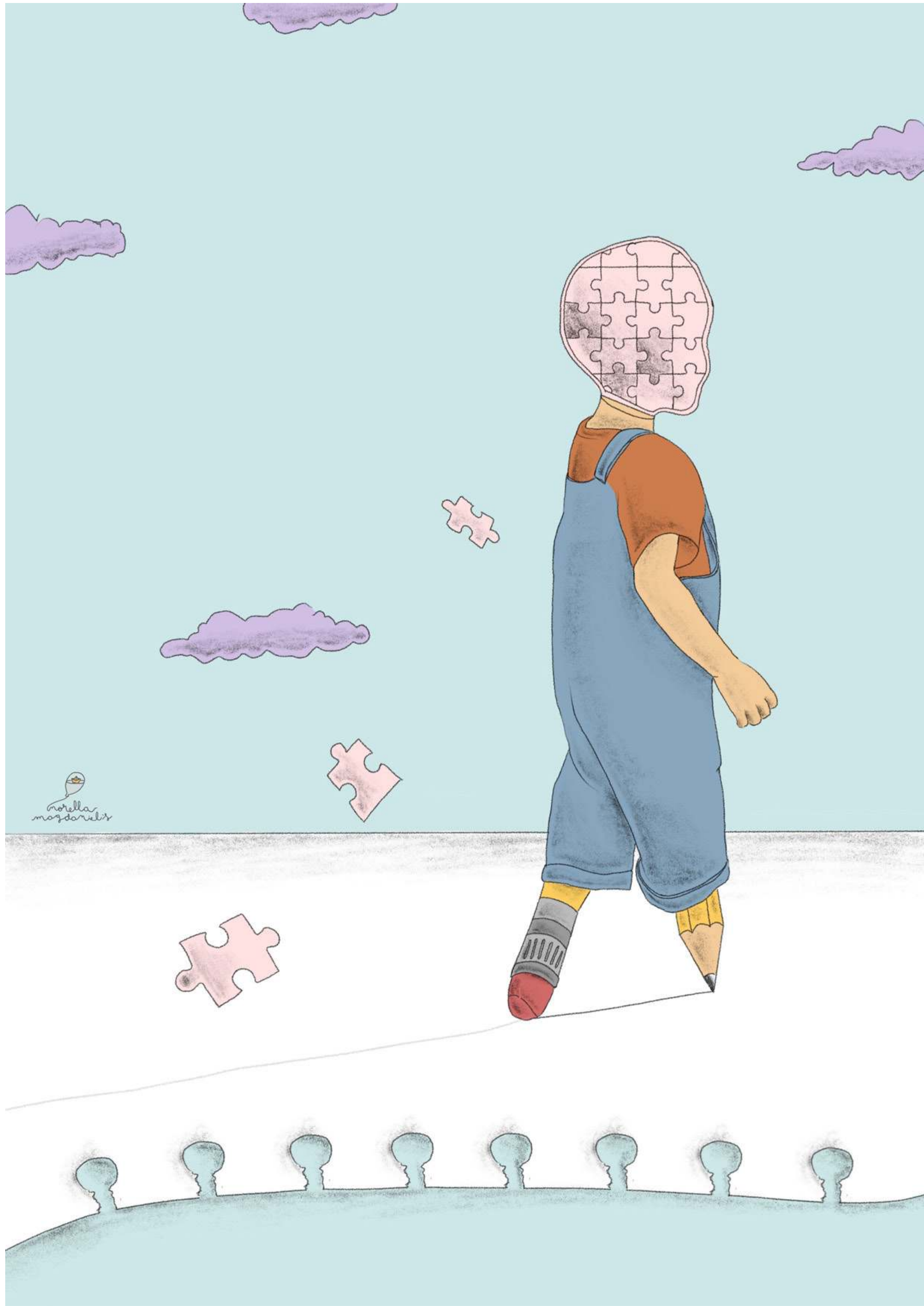
Norella Magdaniels es artista y Cryptoartista barranquillera. Su manifiesto es “Arrancó cabezas para llegar directamente al corazón”, en sus obras le quita la cabeza a los personajes como símbolo asociado a quitar el ego para tener un acceso más transparentes a las emociones.

Sus obras durante 7 años de carrera, han estado en diferentes espacios como grandes murales, proyecciones a gran escala, portadas musicales, colaboraciones con marcas, cuadros en diferentes partes del mundo y ahora también en el metaverso.

Norella es una de las principales cryptoartistas de Latinoamérica, citada por diversos medios de comunicación como referente, lo que ha permitido que cada vez más creativos logren expandirse a través de la tecnología de los NFTs.

Artículo por Benjamin Henao





Participó en la BITCONF en El Salvador y subastó una obra por 11.000USD, pieza que también permanece en el metaverso como NFT. Recientemente fue la creadora del primer NFT de Aguila "Macondo vive" en honor a Gabriel Garcia Marquez.

Norella Magdaniels ama que sus coleccionistas tengan sus obras en sus wallets y también en sus hogares físicos.





Encuentra la entrevista completa
en este botón





Fotografuatiã

antonio Martinez

Fotógrafo



Título// *Carnaval Oscuro*

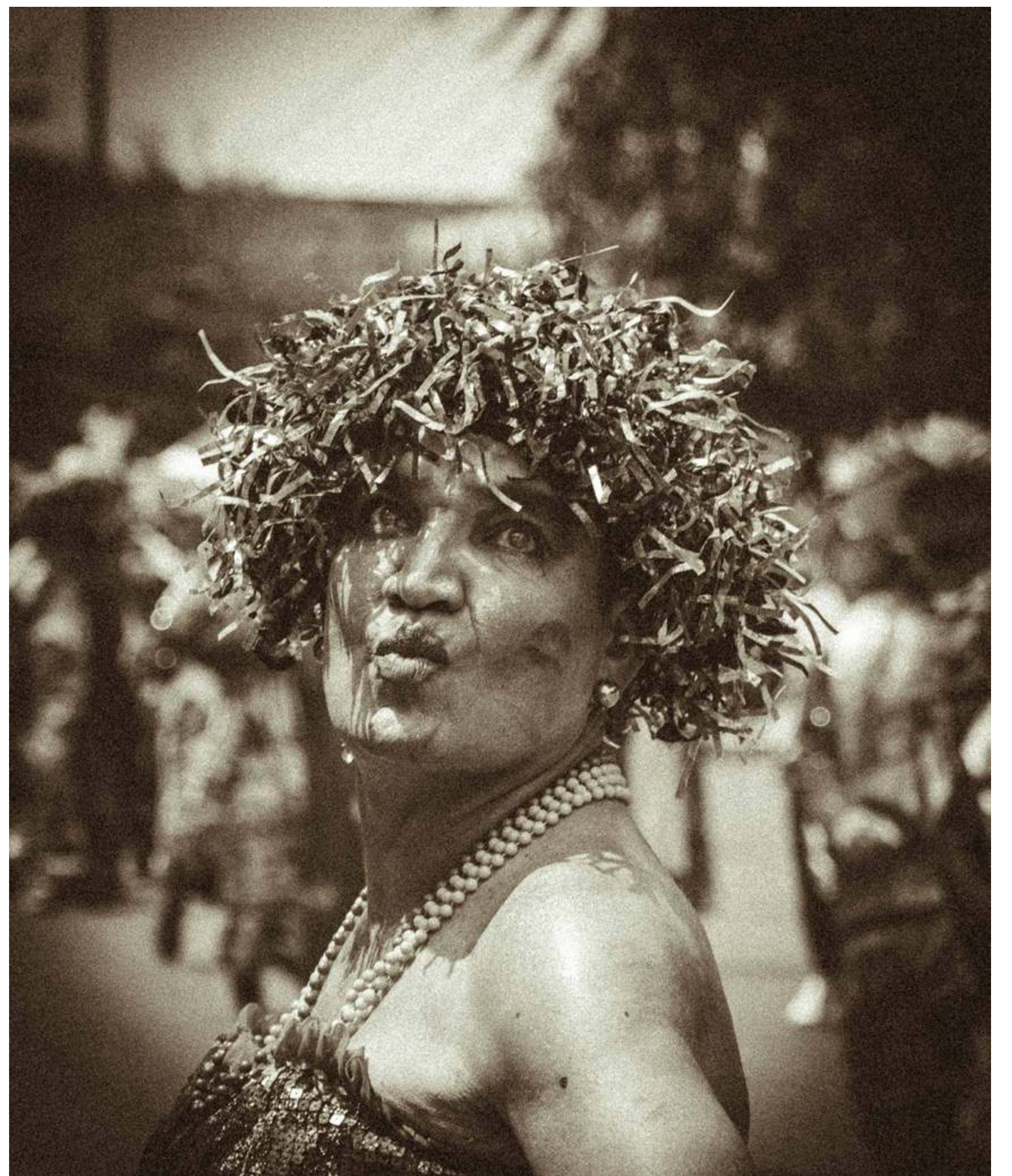
Concepto// *Cultura, inclusión,
Arte*

Técnica// *Fotografía en diversos
planos, edición en sepia*

Año// *2022.*

PERFIL

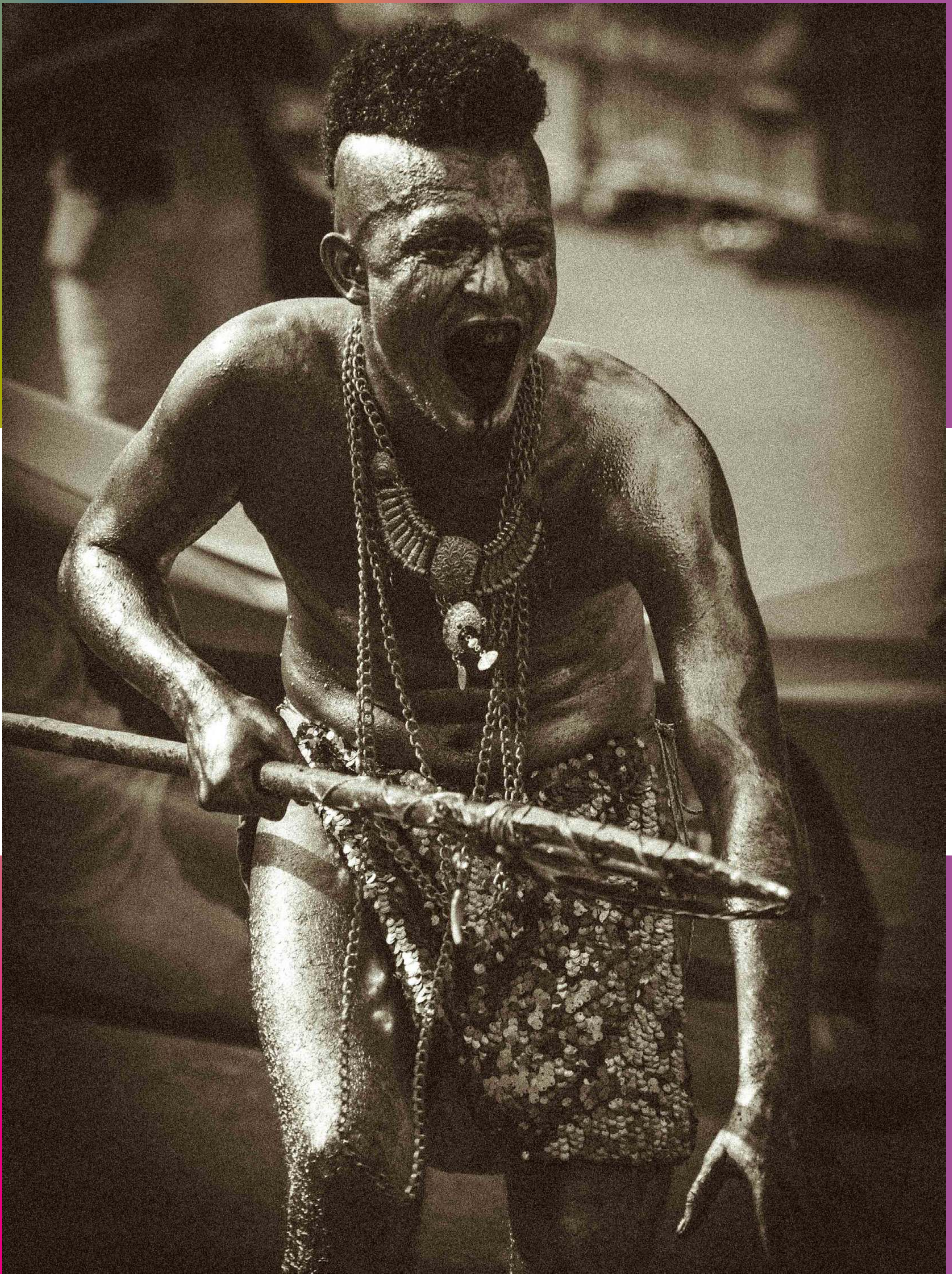
Fotógrafo empírico, especializado en street photography y fotodocumental, barranquillero, 47 años, aficionado a este arte desde el 2016, ganador y finalista de varios concursos fotográficos en Colombia, interesado en mostrar lo mejor de su ciudad Barranquilla desde su perspectiva.





SÍGUELO 





gabriel Fernández

PERFIL

Fotógrafo venezolano (n. 1999) Inicié mi trabajo fotográfico con paisajes y documentales, estas enseñanzas me llevaron a realizar retratos con mucha sinceridad y realismo. Egresado de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" en Producción Audiovisual, publicado en revistas locales, así como Ikebanamagazine, publicado en el AND anual de Then There Was Us y el proyecto Ways of Living en colaboración con Open Eye Gallery, en el F-Stop Magazine Issue "Parenting" ganador del tercer lugar en el Festival Intercolegial de Humanidades y participación en el Palm* Photo Prize 2022.







***Título**// Manuel y Milselys*
***Concepto**// Hermandad, Fraterni-
 dad, Retrato*
***Técnica**// Retrato*
***Año**// 2022.*



jean paul Leblanc

Esta es una recopilación del registro fotográfico de la quinta edición de agrupaciones emergentes que se realizó en el teatro la sala. Agradecimientos especiales para la corporación grupo de teatro y para el fotógrafo quien plasmó en sus imágenes los momentos más memorables de los distintos actos escénicos

Título// Baile Flamenco
Agrupación// Camila Rodriguez
Técnica// Retrato
Año// 2022.





Título// Emily
Agrupación// Yohana Navarro
Técnica// Retrato
Año// 2022.

Título// No está en venta
Agrupación// Alexa Babilonia
Técnica// Retrato
Año// 2022.



Título// Café
Agrupación// Actuación EDA
Técnica// Retrato
Año// 2022.





saulo Henao



Título// *Bohemian Spirit*
Concepto// *campo, naturaleza, belleza, luz.*
Técnica// *Fotografía digital*
Año// *2022.*





SIGUE AL PH



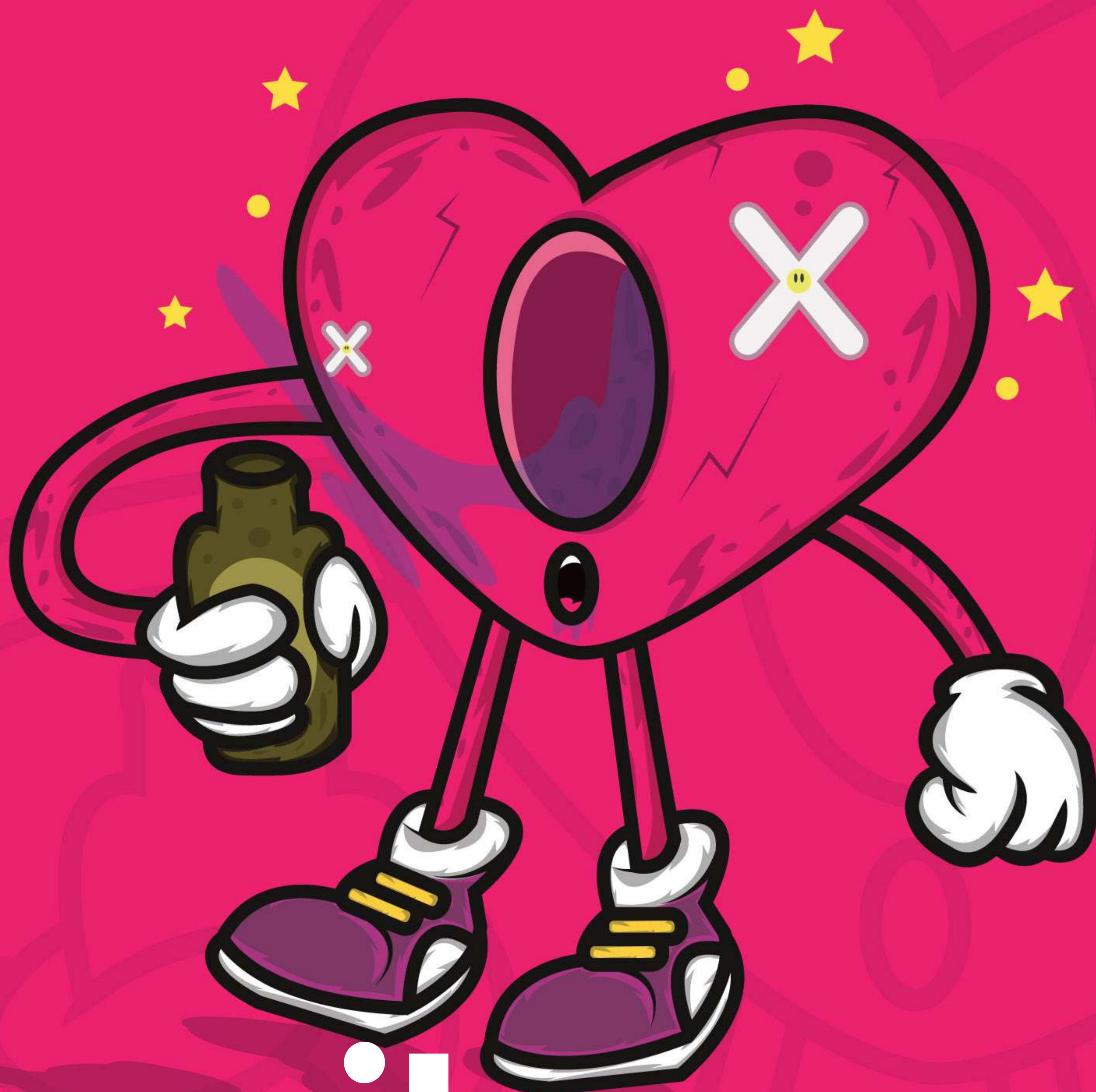








Ilustración



camilo Vargas

Ilustrador



Cava Dg. Diseñador gráfico e Ilustrador bogotano , influenciado por las películas de terror, el rock , la música en general, los video juegos retro, el arte urbano , las series animadas y el eterno Halloween.

*Título// Embriagado de amor
Técnica// Análogo y digital
Año//2020*

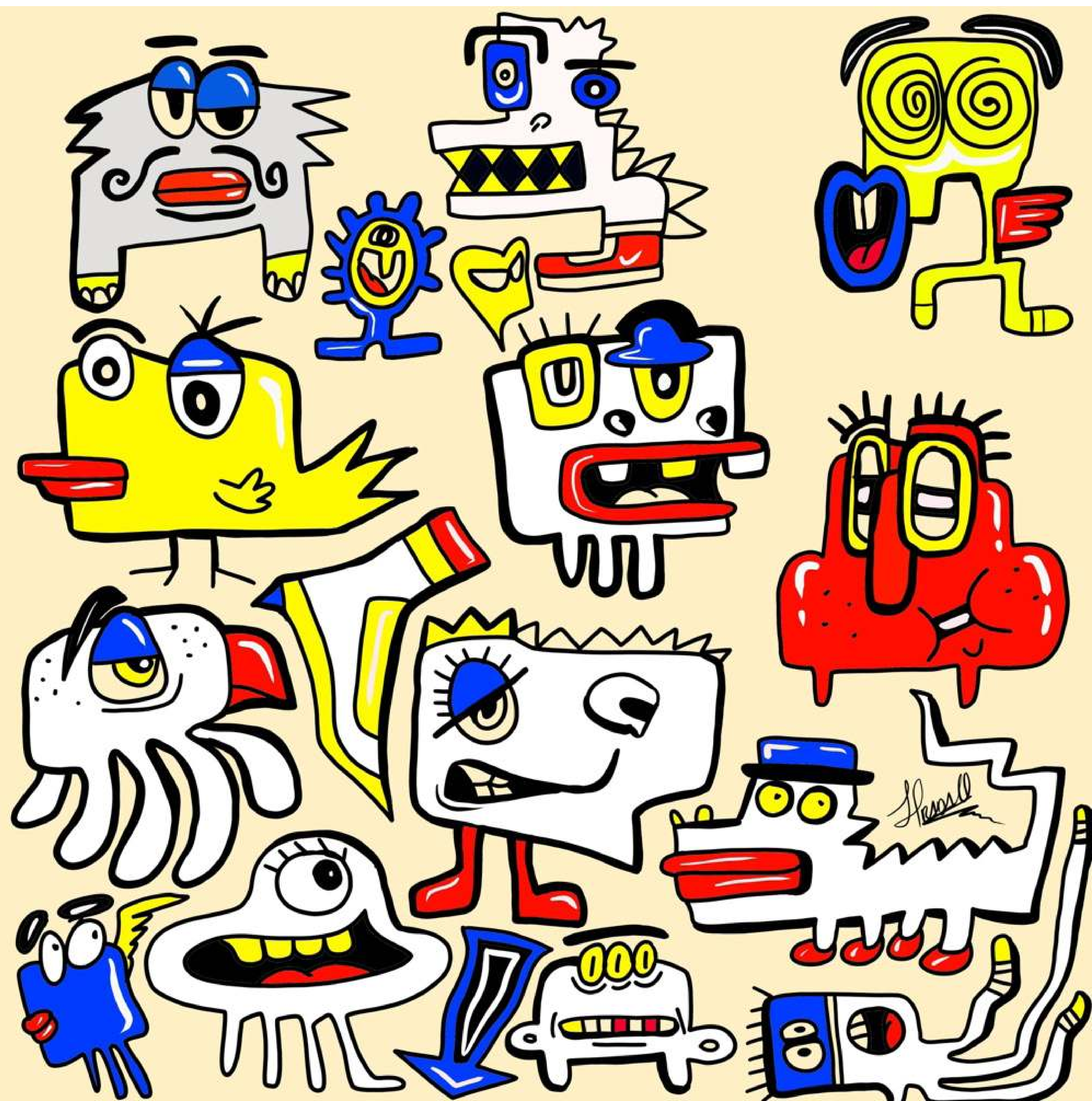
PERFIL



gabriel García

Ilustrador







Título//Asilo
Concepto//Noche de asilo
Técnica// Ilustración digital
Año//2022





PERFIL

GiQui es un diseñador gráfico e ilustrador digital con 8 años de experiencia en la industria, aunque la ilustración no la practica como profesión se apasiona por ella y la usa para retratar momentos, historias, canciones que han marcado su vida.

Título// Bien y Mal
Concepto// Noche de asilo
Técnica// Ilustración digital
Año// 2021

Título//Diazepam
Concepto//Oda al Diazepam
Técnica// Ilustración digital
Año//2022



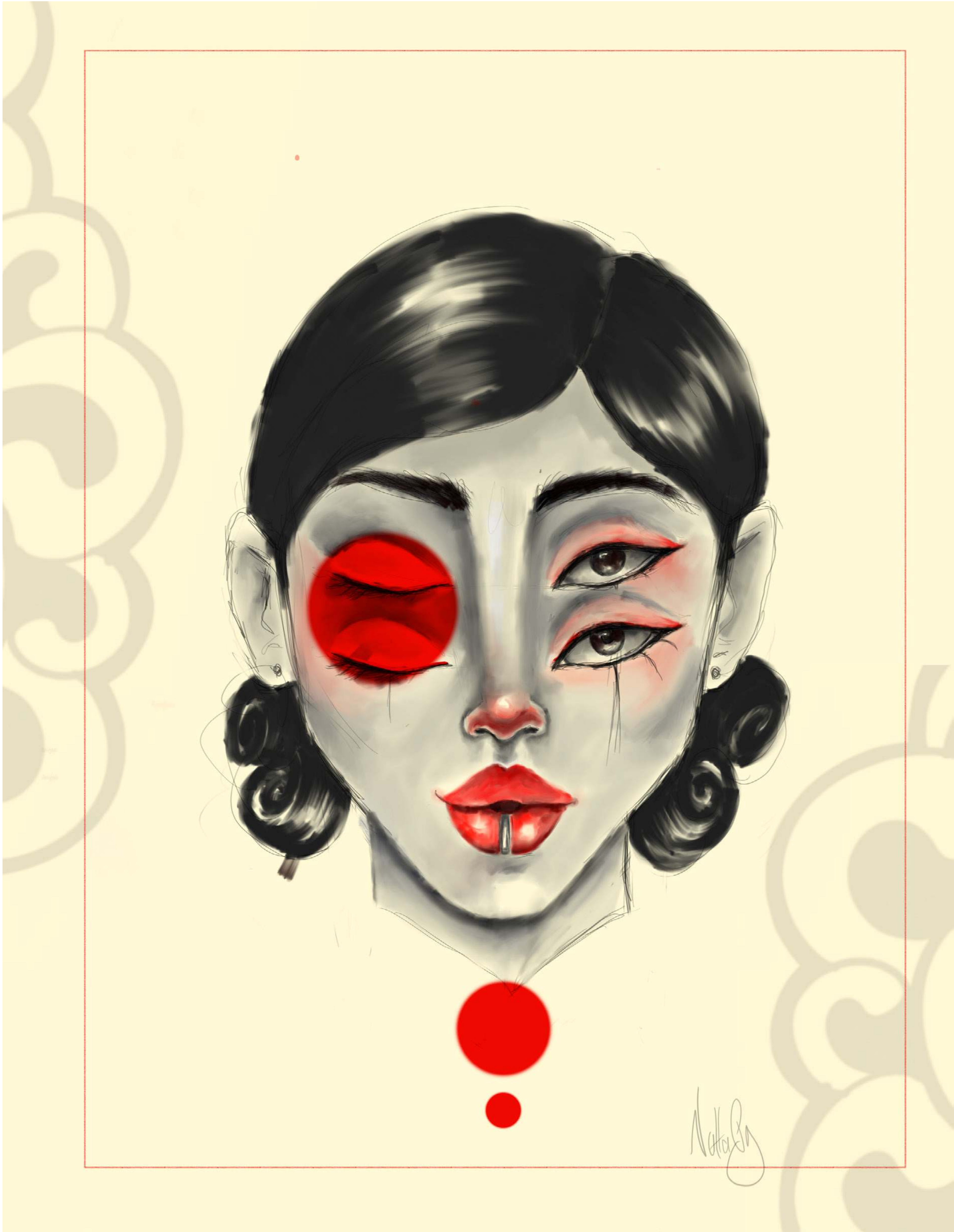


nata
Pargo

Artísta Plástica

Nata Pargo









sebastian

Bula

Dieñador Gráfico



Mi nombre es Sebastián Bula, nací en Barranquilla y en mis 19 años, creo que llevo 18 en la vida creativa, el otro año faltante solo comía y dormía. A partir de los últimos años

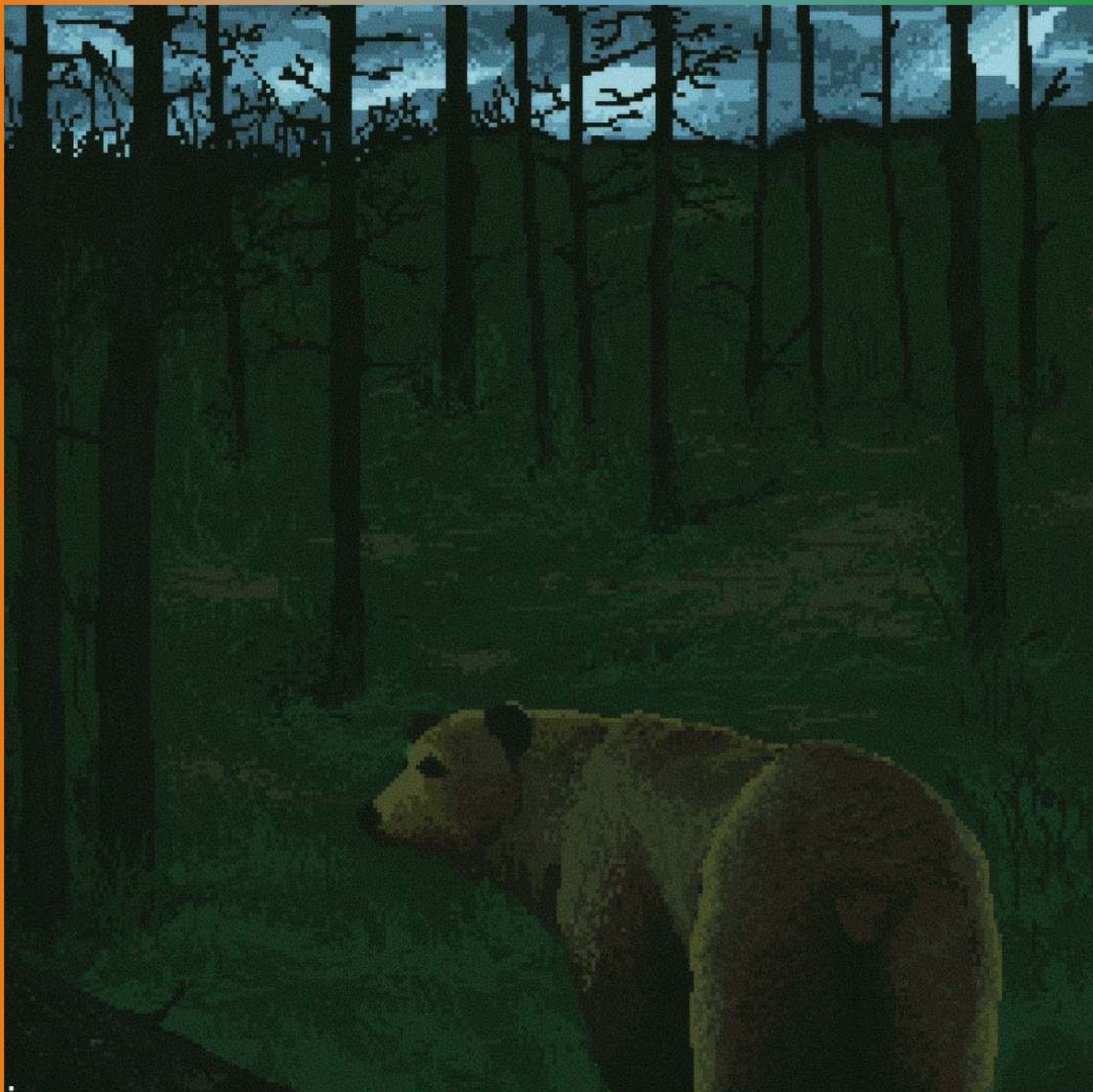
de mi bachiller supe que mi propósito en la vida era crear y comunicar mis ideas al colectivo, para inspirar y transmitir lo inefable que surgía de mi imaginación. Por lo que entré a estudiar Diseño Gráfico en la Institución Universitaria ITSA en el

2020, en donde llevo ya 2 semestres y unos meses, y durante este tiempo logré confirmar que tomé una buena decisión respecto a mi vocación.

Título//Cicatrices
Concepto//Nostalgia
Técnica// Pixel Art
Año//2021

sebastián Martínez

Dieñador Gráfico

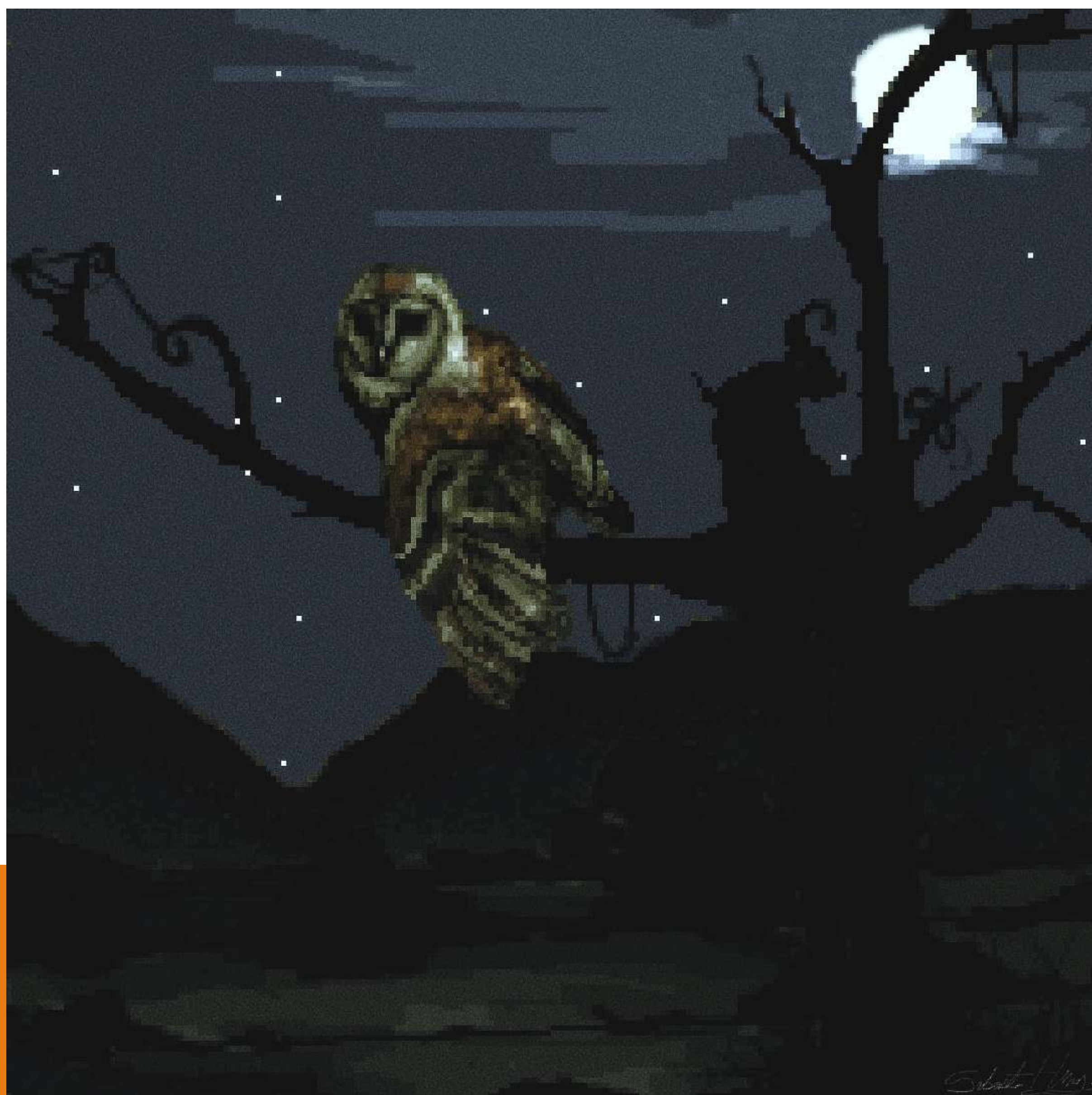


Sebastián H. Martínez es estudiante de Diseño gráfico en la Institución Universitaria ITSA. Sede Barranquilla, Cursa Segundo cuatrimestre a la hora de escribir esta biografía. Desde siempre se ha mostrado interesado por la interpretación gráfica de los sentimientos. Y en general el “Arte” Como tal, sin embargo, su trayectoria en esto,

no ha tenido mucho reconocimiento hasta la fecha, dada a la poca fe sobre... Ganarse la vida con estas cosas. Quitando eso, trata de poner una parte de si en cada pieza realizada.

***Título**// Bien y Mal
Concepto// Dismorfofobia como fobia
Técnica// Pixel Art*

***Título**//Reflejo Muerto.*
***Concepto**//Noche de asilo*
***Técnica**// Ilustración digital*
***Año**//2021*



***Título**//Lonxania.*
***Concepto**//Mal presentimiento.*
***Técnica**// Pixel Art*
***Año**//2019*



Título//Aquellos Días
Concepto//Abandono
Técnica// Pixel Art
Año//2021



grupo PARALLAX

Diseño Gráfico



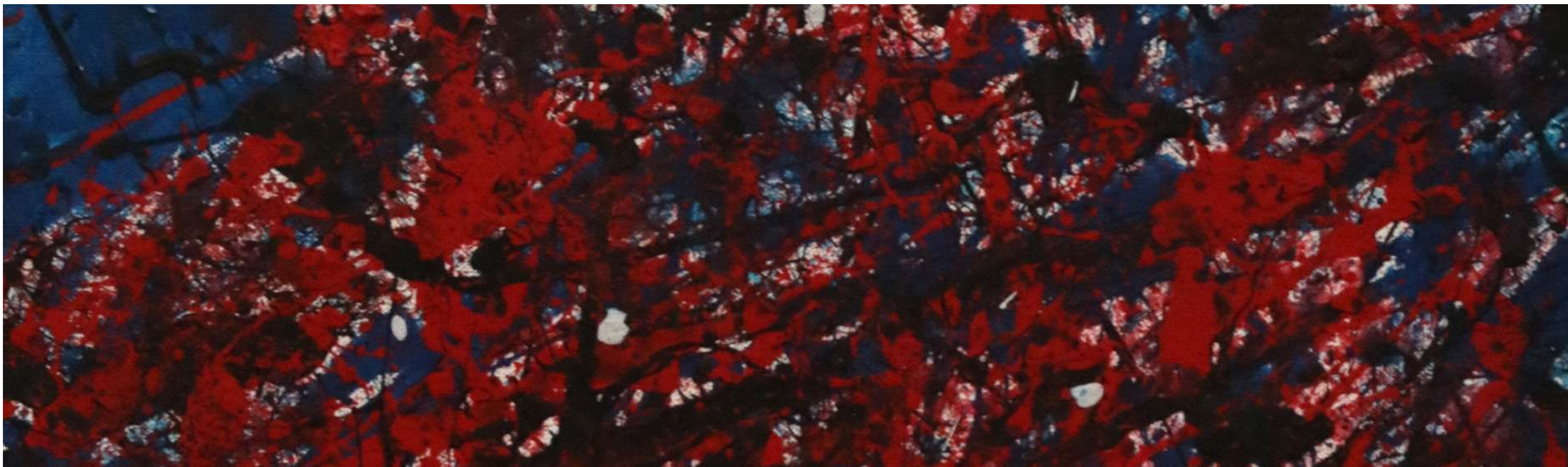
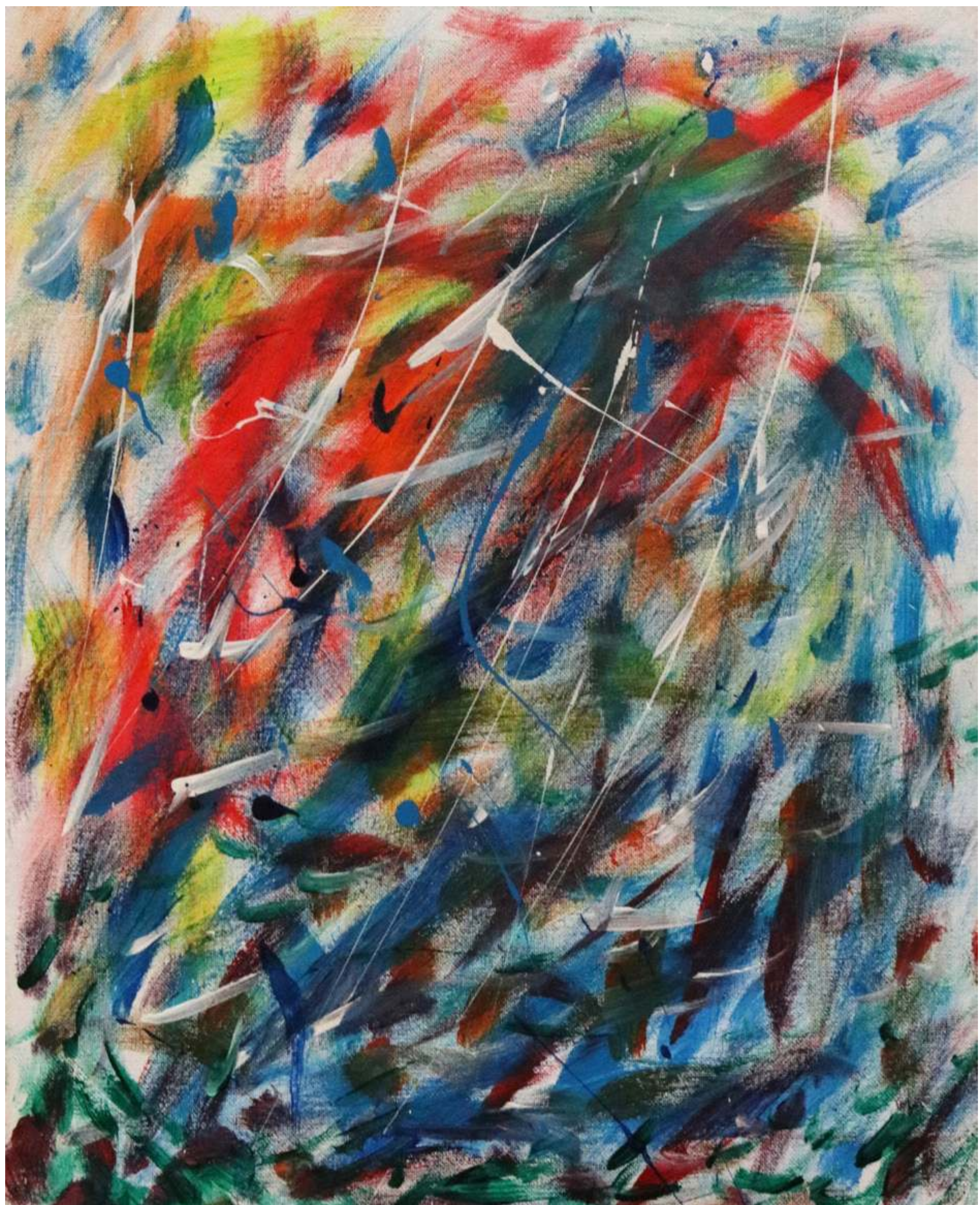
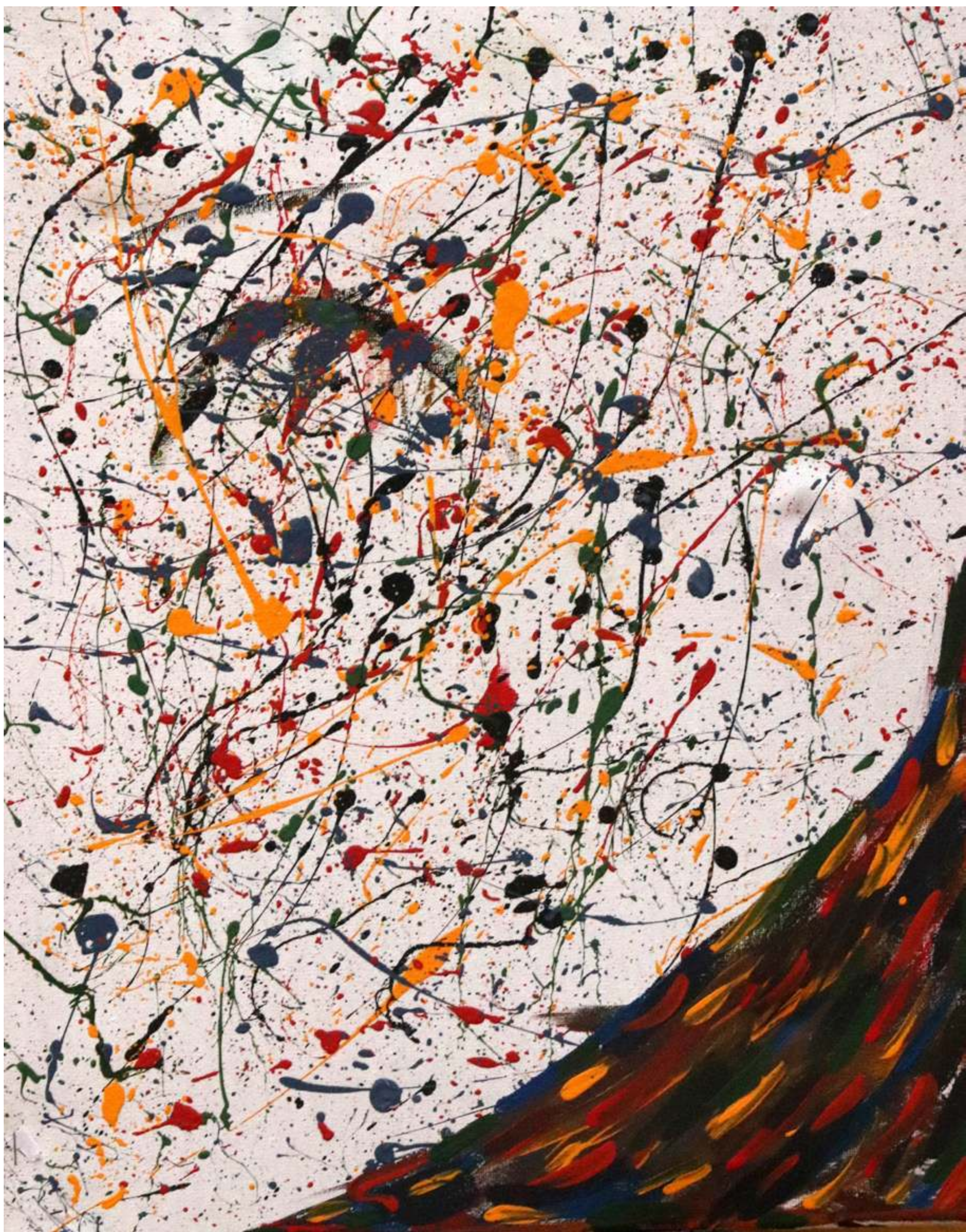
Título// expresionismo
Técnica// Pintura acrílica
Año//2022

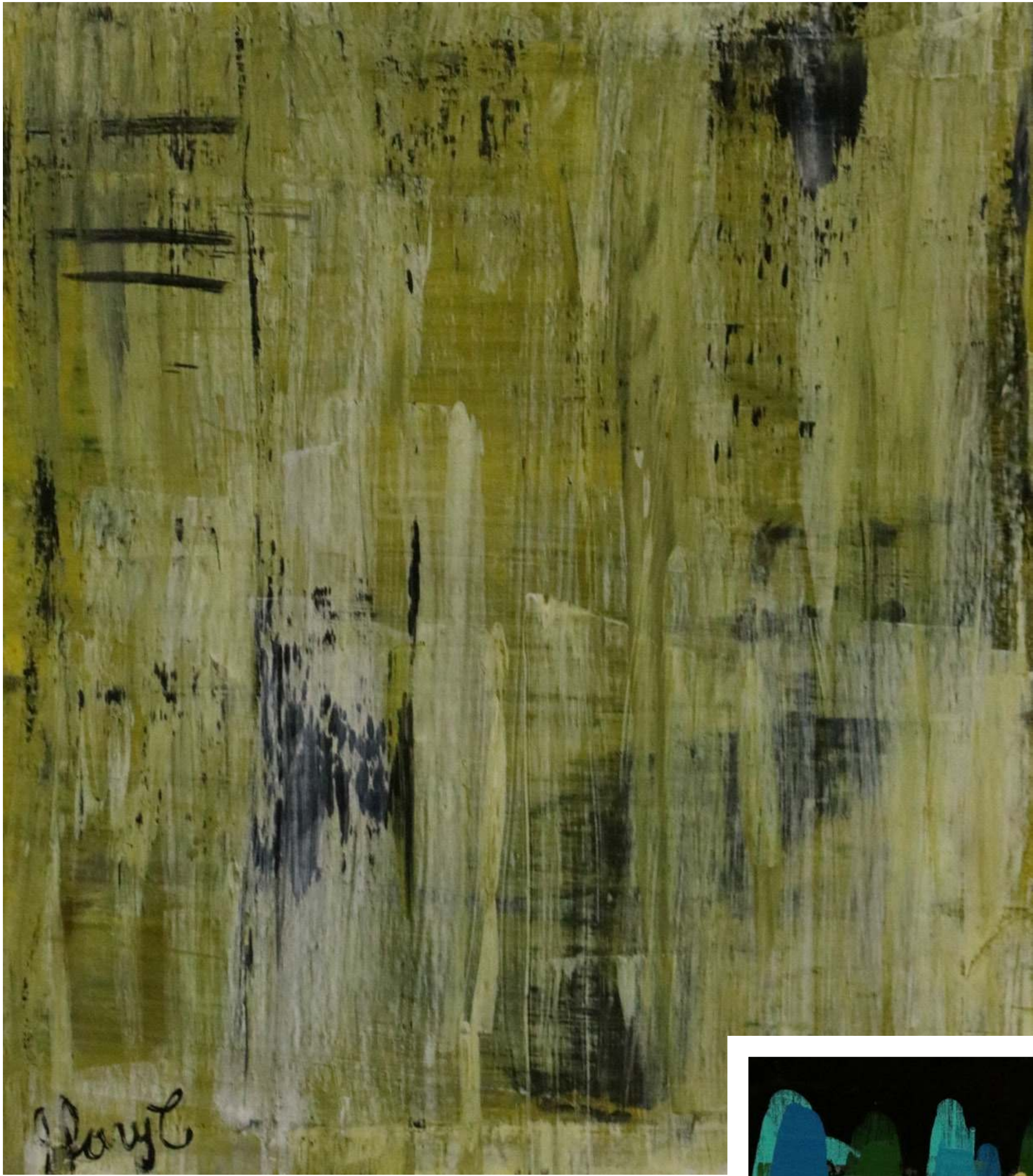
PERFIL

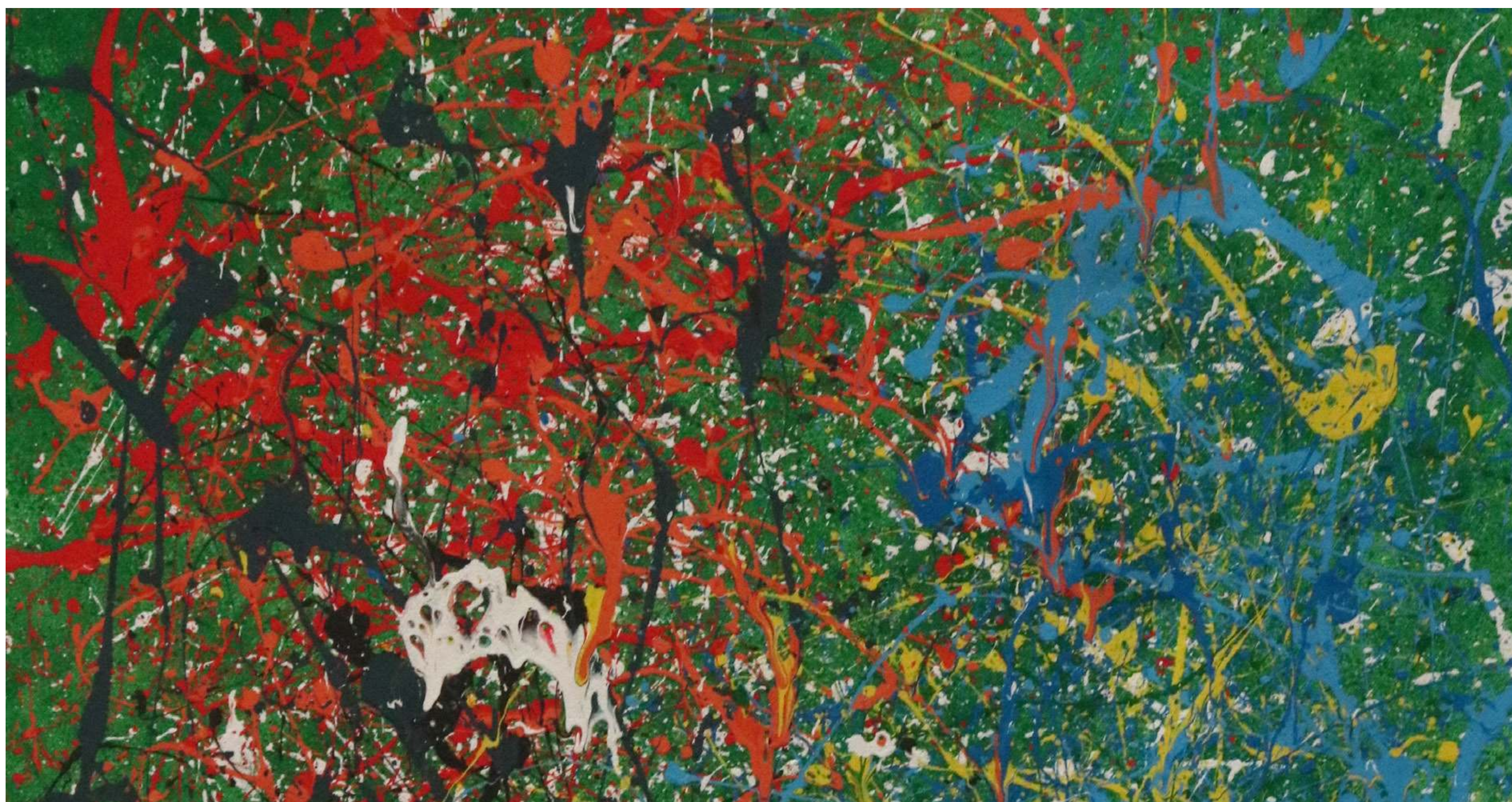
Somos el grupo de investigación en Artes y Diseño Gráfico (PARALLAX), adscrito a la Facultad de Ciencias, Educación, Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITSA, el cual tiene como propósito desarrollar investigaciones en las áreas de diseño, para mejorar los procesos académicos y fortalecer la disciplina en todas sus especialidades, realizando actividades de proyección social y formando jóvenes emprendedores, efectuando un aporte innovador

en la comunicación visual alineados con el sector productivo, en armonía con la demanda profesional, docente o social de la región Caribe.



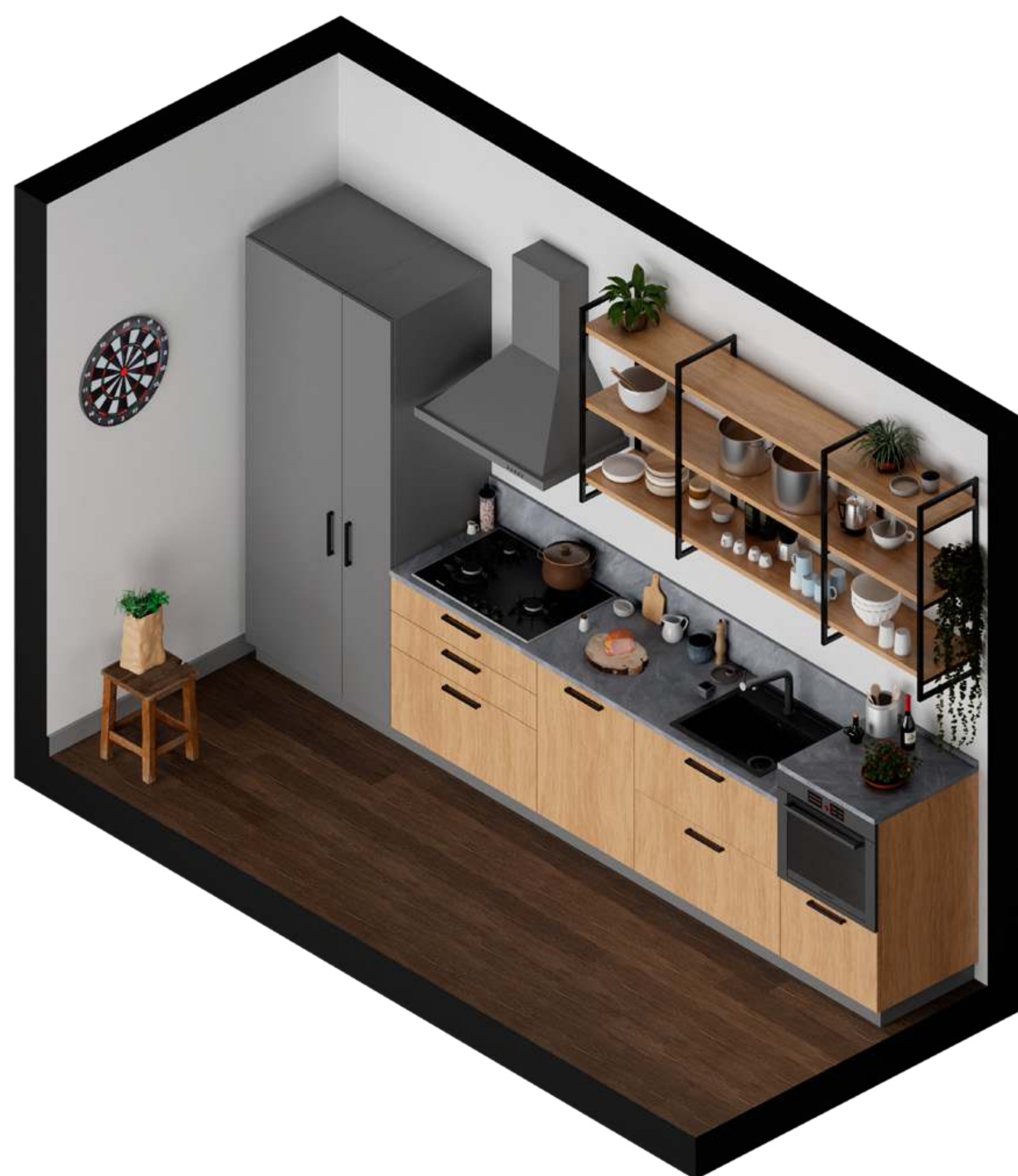








prontto
Media





PERFIL

Prontto es una firma de diseño que brinda apoyo a empresas aliadas para sus requisitos de dibujo, diseño y visualización 3D de manera confiable.

***Concepto//** Concepto general de las obras: Cryptto Kitchens es una edición especial, de 10 NFTs, diseñados por el laboratorio de ideas de Prontto, nace como un homenaje al primer aniversario de la empresa. Se enfoca en visualizar diferentes estilos de diseño de mobiliario haciendo uso de la isometría como eje estructural de la colección, donde cada pieza es un universo en miniatura que cuenta una historia particular.*



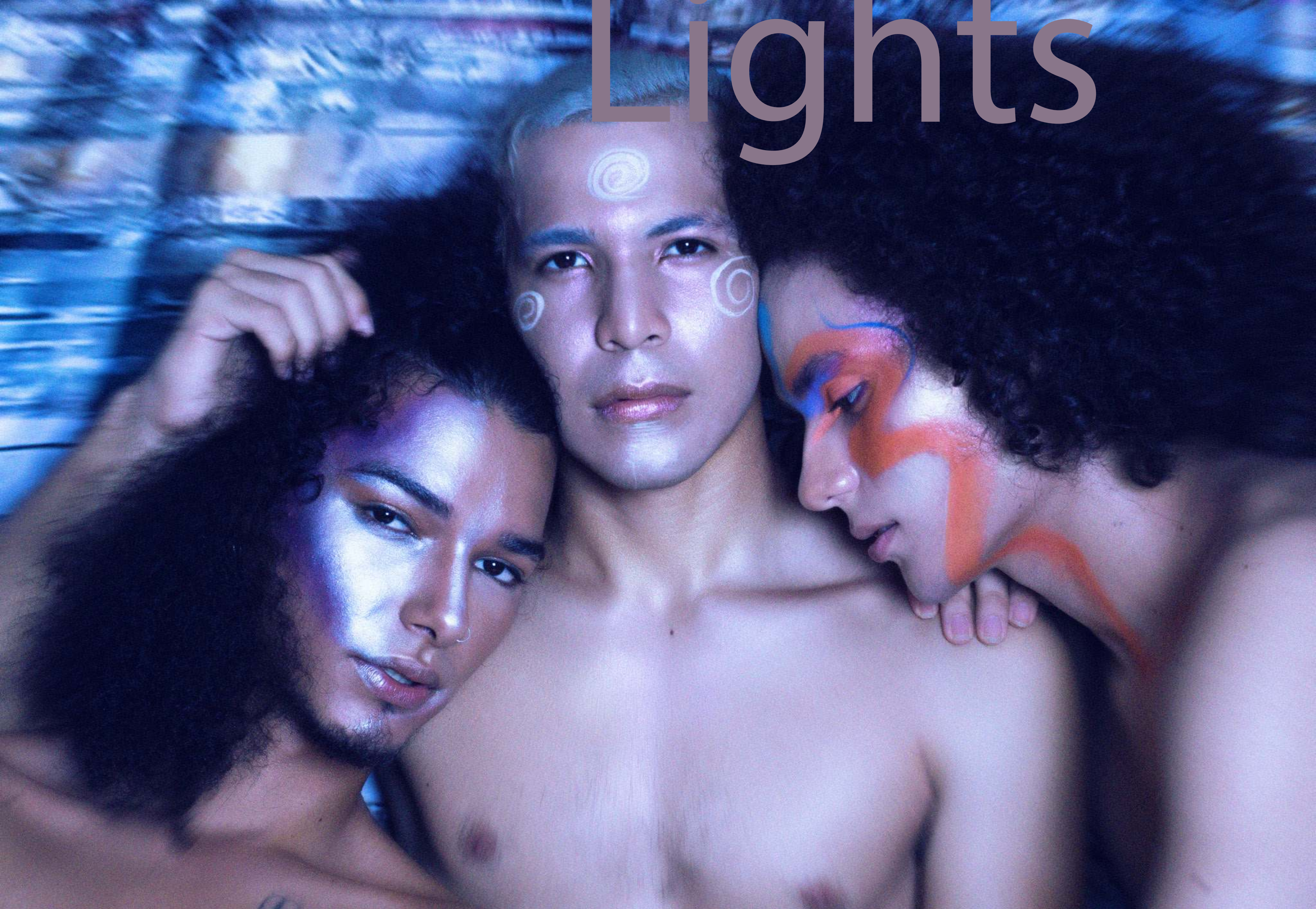
Título// Cryptto Kitchens
Técnica// MODELADO 3D Y
RENDERIZACIÓN
Año//2022





*Editorial
de Moda*

Northern Lights



Bajo diversas circunstancias muchas personas hablan a rienda suelta de la moda, limitando sus expresiones hacia las categorías de qué vestir y las tendencias que rigen un determinado momento, pero esto tiende a ser un comentario bastante escaso y provisto de ingenio. Porque la moda no es un asunto tan elemental como muchos piensan. Hablar sobre la moda nos obliga a fusionar el arte (desde sus distintas formas de expresión) con el imperio de la comercialización, logrando de esta manera elevar esta categoría a un nivel superior. Teniendo en cuenta lo anterior, el equipo artístico de Ikebana Magazine ha confabulado para traer ante ustedes una nueva versión de su tan aclamado boletín de modas, un Beauty lleno de luz y poder galáctico, el cual promete quitar el aliento y hacernos evocar la cuarta edición. Y esto ha sido gracias a la participación exclusiva de modelos masculinos, porque la belleza no tiene género. Agradecemos el fantástico trabajo de Ivonne Henríquez quien diseñó y plasmó el concepto de esta editorial en las pieles de estos tres chicos de los que seguro escucharemos mucho de aquí en adelante. Recuerda que Ikebana tiene como premisa “ser el faro de luz y esperanza” para una nueva generación de artistas visuales y todos los agentes que esta industria acarrea...



Fotografía// Saulo Henao

Modelos/Azán Martinez/ Ian It-
zaak/ Jason Polanco/

Makeup// Ivonne Henriquez

Producción// Ikebana Magazine

Agencia// High Models

SIGUE AL PH







Modelos Ian Itzaak
Makeup// Ivonne Henriquez
Agencia// High Models







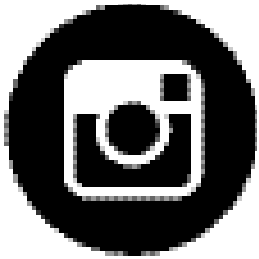
MAKEUP



Modelos Azán Martínez
Makeup// Ivonne Henriquez
Agencia// independiente



Modelos Jason Polanco
Makeup// Ivonne Henriquez
Agencia// High Models



AGENCIA 







KEBBAHA