

# IKERBANDA

M A G A Z I N E



ENTREVISTA CON

# SEBASTIAN

# Rubio

*Artista Urbano*

**IKEBANA**

M A G A Z I N E



**WORKSHOP**  
**FOTOGRAFÍA**  
**DE MODA #2**  
**DICIEMBRE 5 Y 6**

**CUPOS LIMITADOS**

*PARA MAS INFORMACION COMUNICATE CON NOSTROS*

**IKEBANAMAG.COM**



3186184074  
3008208717



**IKEBANA MAGAZINE**



**IKEBANA IKEBANA**



# Swiss Salon®

Hair and Makeup



La mejor atención y experiencia en manos del más talentoso equipo de profesionales de la ciudad.

Siempre a la vanguardia de la moda, el estilo y las últimas tendencias de belleza.



#swisslovers



Swiss Salon Spa



swiss\_salon



swiss\_salon

Alta Peluquería - Estética Integral - Salud - Make Up  
Carrera 52 No. 76 - 205 • Tels. 360 31 14 - 301 91 91

# Contenido

IKEBANA MAGAZINE S.A.S

**5**• ILUSTRACIÓN ANÁLOGA

**10**• FOTOGRAFÍA

**61**• ILUSTRACIÓN

**34**• EDITORIAL

**54**• ARTISTA INVITADO

**40**• WORKSHOP

**Ikebana #2**  
©Ikebana, 2015

**Director**  
Saulo Henao

**Editor**  
Benjamín Henao

**Procesos técnicos**  
Jairo Narváz

**Diseño de portada**  
Jairo Narváz

**Fotografía portada**  
Karolina Kistial

**Coordinación editorial**  
Betsabé Henao

**Corrección de estilo**  
Farides Lugo

**Colaboran en esta edición:**  
Arro'conmango, La Sala Teatro,  
Ligia Rincón, Luis Henao,  
Swiss Salon Spa y  
Ontopaf.

**Se autoriza la reproducción  
citando la fuente.  
Los conceptos son responsabi-  
lidad exclusiva de los autores.  
Barranquilla, Colombia.  
[www.ikebanamag.com](http://www.ikebanamag.com)**

## EDITORIAL

Hace un año lanzamos la convocatoria para la primera edición de nuestra revista en redes sociales: Nadie sabía con certeza, ni siquiera nosotros mismos, qué iba a resultar de este hermoso pero arriesgado proyecto. Luego de un año y después de tres convocatorias y dos publicaciones exitosas, estamos aquí, una vez más, mostrando el talento nacional e internacional referente a las Artes Visuales.

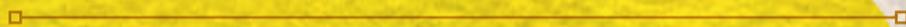
Entre los objetivos principales de IKEBANA MAGAZINE está el de crear una gigantesca red de artistas visuales, en la que se puedan establecer vínculos, sin importar de qué lado del planeta provengan las maravillosas obras que hemos y esperamos seguir publicando.

Cada pieza que aquí mostramos es una ventana a la vida del autor, es por esto que en ésta edición profundizaremos en el creador y su forma de contemplar su propia pieza: es éste quien explica el cómo o el porqué de lo que podemos apreciar, para de ésta forma, no sólo identificarnos con la obra sino también con el artista haciendo el papel de ser humano.

The background is a light-colored, textured paper. On the left side, there are several yellow paper cutouts of various organic, irregular shapes, some resembling leaves or abstract forms. These cutouts are layered, with some appearing to be on top of others. The text is centered within the largest yellow cutout.

# **ILUSTRACIÓN**

*ANALOGA*



*Ilustración Análoga*

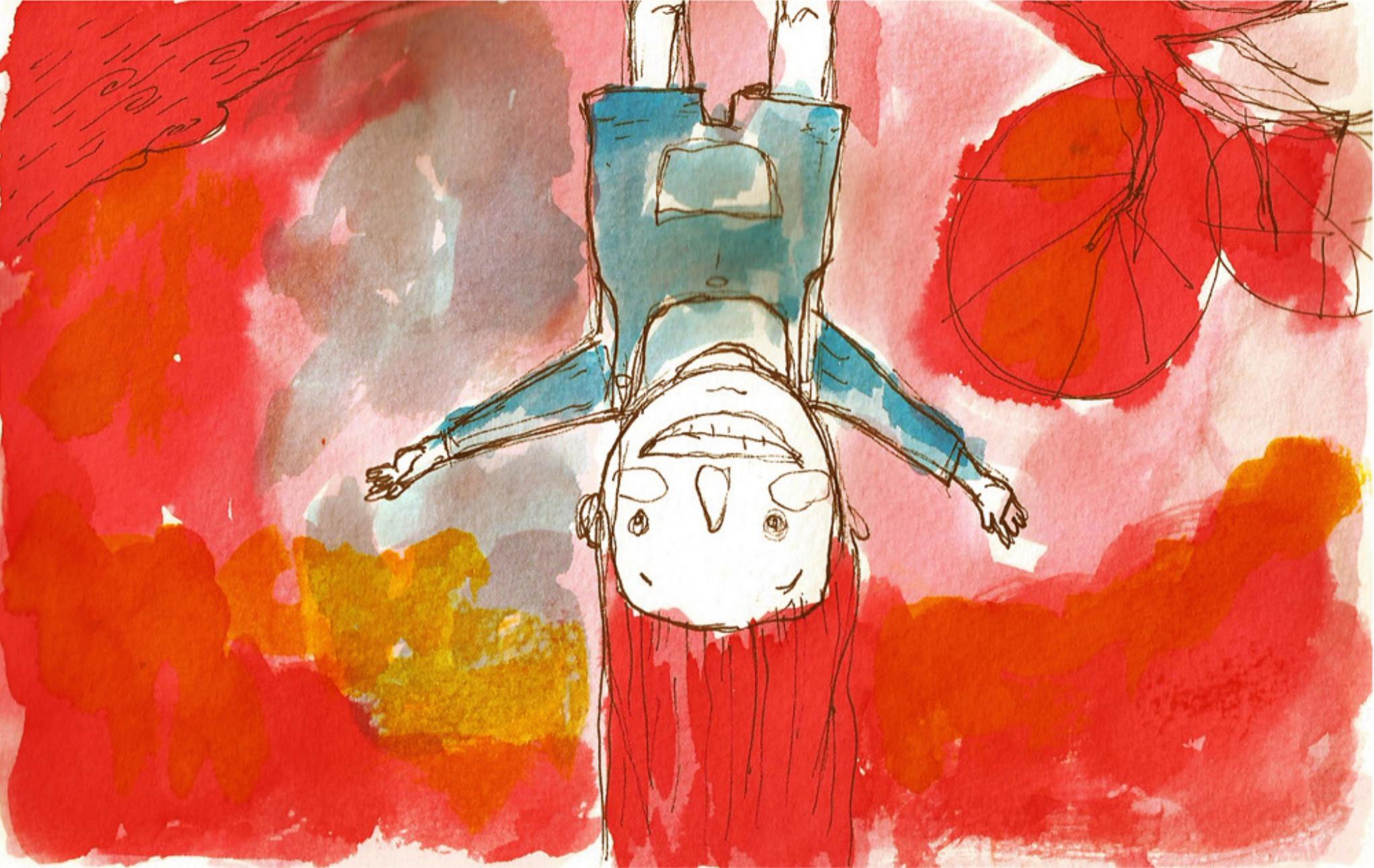
SÍGUELO



# Alex Peris

*Diseñador · Ilustrador*





## PERFIL

**N**ací en Santiago de Chile, soy diseñador...uff, que difícil hablar de mi... participe el 2014 en el Taller de Alberto Montt y Francisco Javier Olea, donde volví a tomar el lápiz con más ganas, ha sido un proceso tratar de dibujar, pintar y hasta ilustrar, algo que había dejado de hacer y me gustaba mucho, también he ido superado trancas y temores del dibujo, dejando atrás la línea sin sentido, el rayón sin terminar, además participo del Colectivo Ilustrado Encochinados

- ▲  
.....  
**Título** : *Moira*  
.....  
**Concepto** : *Esta ilustración es casi una fotografía de mi hija más pequeña jugando, a esa edad las niñas aún juegan como niños sin problemas*  
.....  
**Técnica** : *Acuarela y Tiralineas*  
.....  
.....



**Título** : *Noche de Gatos*

**Concepto** : *Una noche mientras se paseaba sin descanso la gata de mi hija (Venus) al observarla nació esta ilus, algo oscura... eso me gusta.*

**Técnica** : *Digital, Photoshop*



SÍGUELA



# Dachatte

*Psicóloga*



## PERFIL

**M**itad Chilena mitad Ecuatoriana, Daniela nace en Santiago de Chile el año 1989. A pesar que desde muy pequeña fue una entusiasta por las artes, estudia y se recibe de Psicología. Esto no impide que se mantenga constantemente dibujando y creando historias en los cuadernos de sus compañeras. En ese sentido, contempla la ilustración como algo que acompaña su día a día, siendo una fuente de expresión y catarsis cotidiana. Por lo mismo su trabajo se caracteriza por ser alta-

mente autobiográfico, coqueteando con la narrativa gráfica.

Si bien, durante la mayor parte de su vida no tuvo estudios formales en el área, el 2014 cursa el de taller de ilustración impartido por Alberto Montt y Francisco Olea, donde decide darle un nuevo rumbo a su vida y volcarse al dibujo. Gracias a este mismo curso, comienza con un grupo de compañeros el colectivo ilustrado "Encochinados", del cual es miembro activa. Actualmente vive en Buenos Aires, donde se dedica a recuperar el tiempo perdido asistiendo a diversos talleres de ilustración.

**Título** : *Santiago*

**Concepto** : *Nace a partir de un juego en una reunión de dibujo, donde el tema era ilustrar "cosas que pasan en mi país". Expresa la indiferencia y a la apatía entre los santiaguinos*

**Técnica** : *Acuarela*





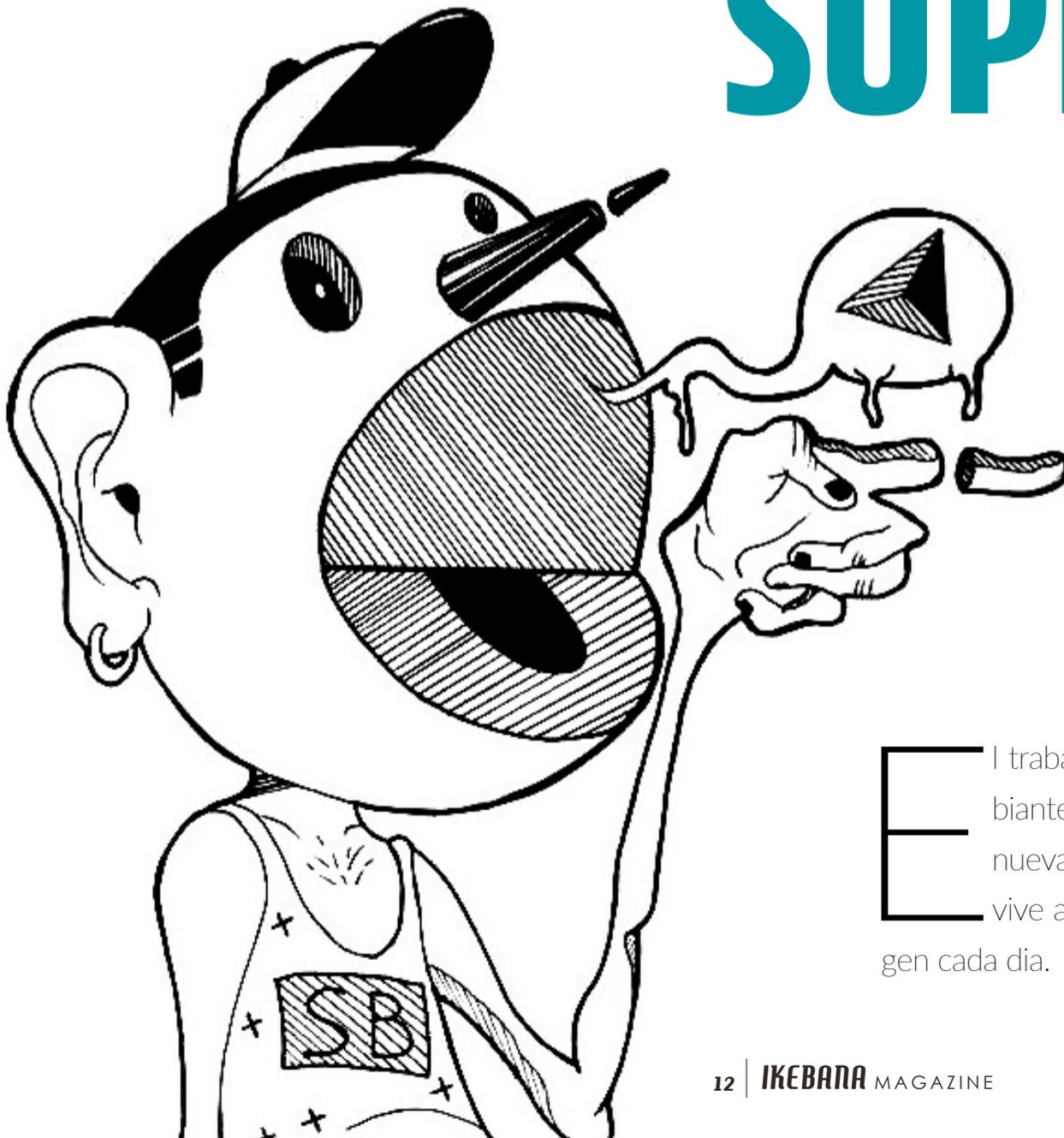
**Título** Bogotá

**Concepto** Como vivo Bogotá

**Técnica** Técnica mixta-Acrílicos sobre madera

# SUPERBOLI

*Diseñador Industrial*



SÍGUELO



## PERFIL

El trabajo de SUPERBOLI o SB es dinámico y cambiante. Siempre a la expectativa de experimentar nuevas cosas, técnicas, colores y formas, siempre vive actualizado de las nuevas tendencias que surgen cada día.

**Título** : Guerrero  
**Concepto** : Algo tan fragil se  
convierte en un  
ser magnifico  
**Técnica** : Lapices de colo-  
res-Rapidografos



**Título** : Puta Vida  
**Concepto** : Sin memoria  
**Técnica** : Tecnica mix-  
ta-Acrylicos sobre  
madera

# edd Castro

*Estudiante De Diseño Gráfico*



## PERFIL

**E**dwin Castro es estudiante de diseño gráfico (Barranquilla/Colombia) al cual desde muy pequeño le intereso la ilustración. Siente una afinidad que es muy difícil de encontrar al realizar sus ilustraciones. le apasiona ilustrar casi lo que sea, le gusta variar de técnicas por lo cual siempre esta buscando cosas nuevas. Preferiblemente las paletas utilizadas en sus obras contienen colores vivos. Su trayectoria no es amplia pero espera que pronto lo sea.

## SÍGUELO



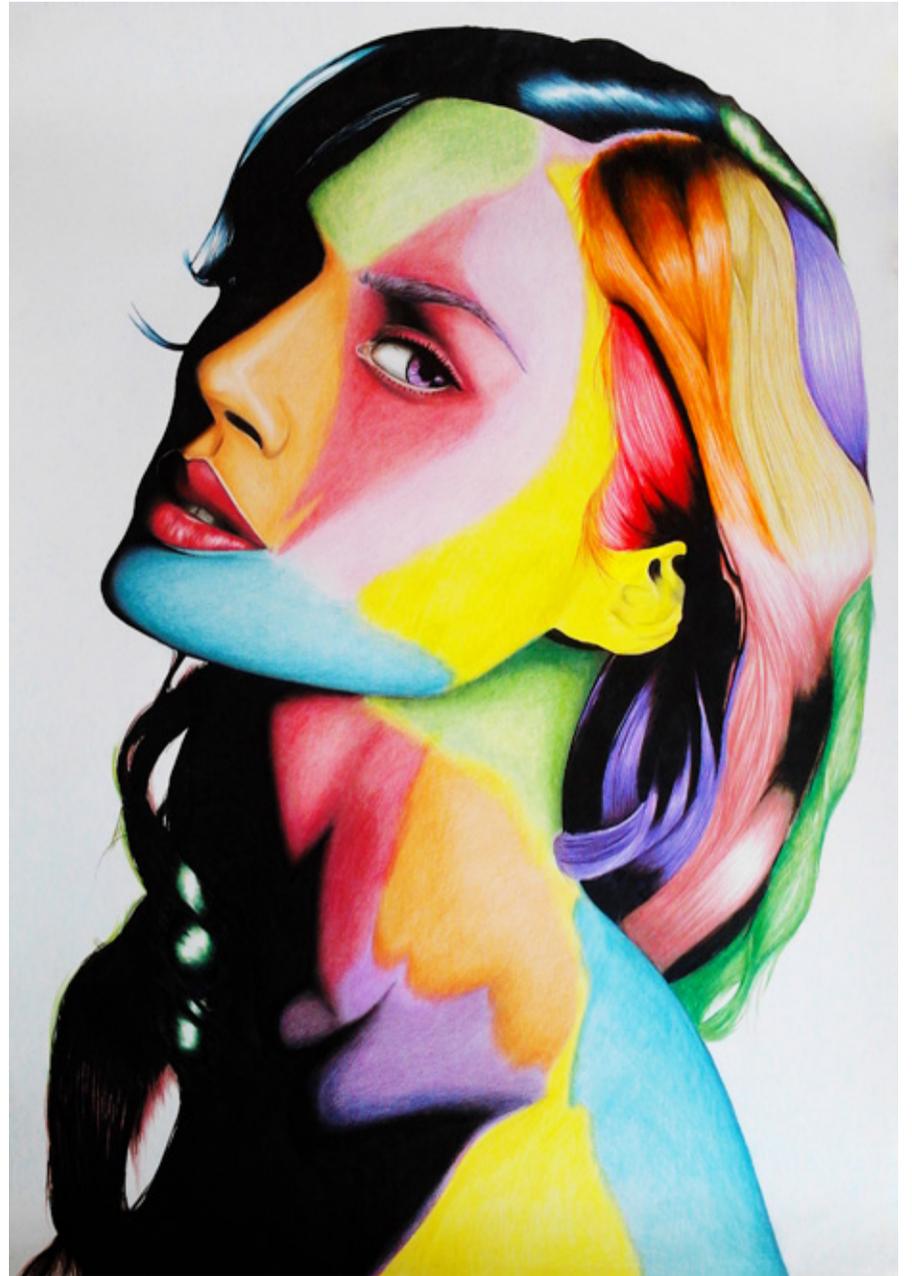


**Título** *Nathalie*

**Concepto** *Diversidad de emociones que existen dentro de una mujer sin que se destruya*

**Técnica** *Mixta*

**Título** : *Gal Gadot: Aceptación, Coexistir*  
**Concepto** : *Poca aceptación de la comunidad LGBT*  
**Técnica** : *Mixta*



**Título** : *ALin*  
**Concepto** : *Mirada seductora*  
**Técnica** : *Mixta*



**Título** *El mejor amigo del hombre*

**Técnica** *Mixta: Lápiz, rapidografos, y pintura digital*

**Año** *2015*

# gustav Rendon

Diseñador gráfico

## BIOGRAFÍA

**D**iseñador gráfico, aventurero y curioso de nacimiento, Mi enfoque de diseño se centra en el branding, diseño editorial, diseño de empaques, lettering, ilustración, entre otros. También me gusta crear objetos tanto para clientes como personales

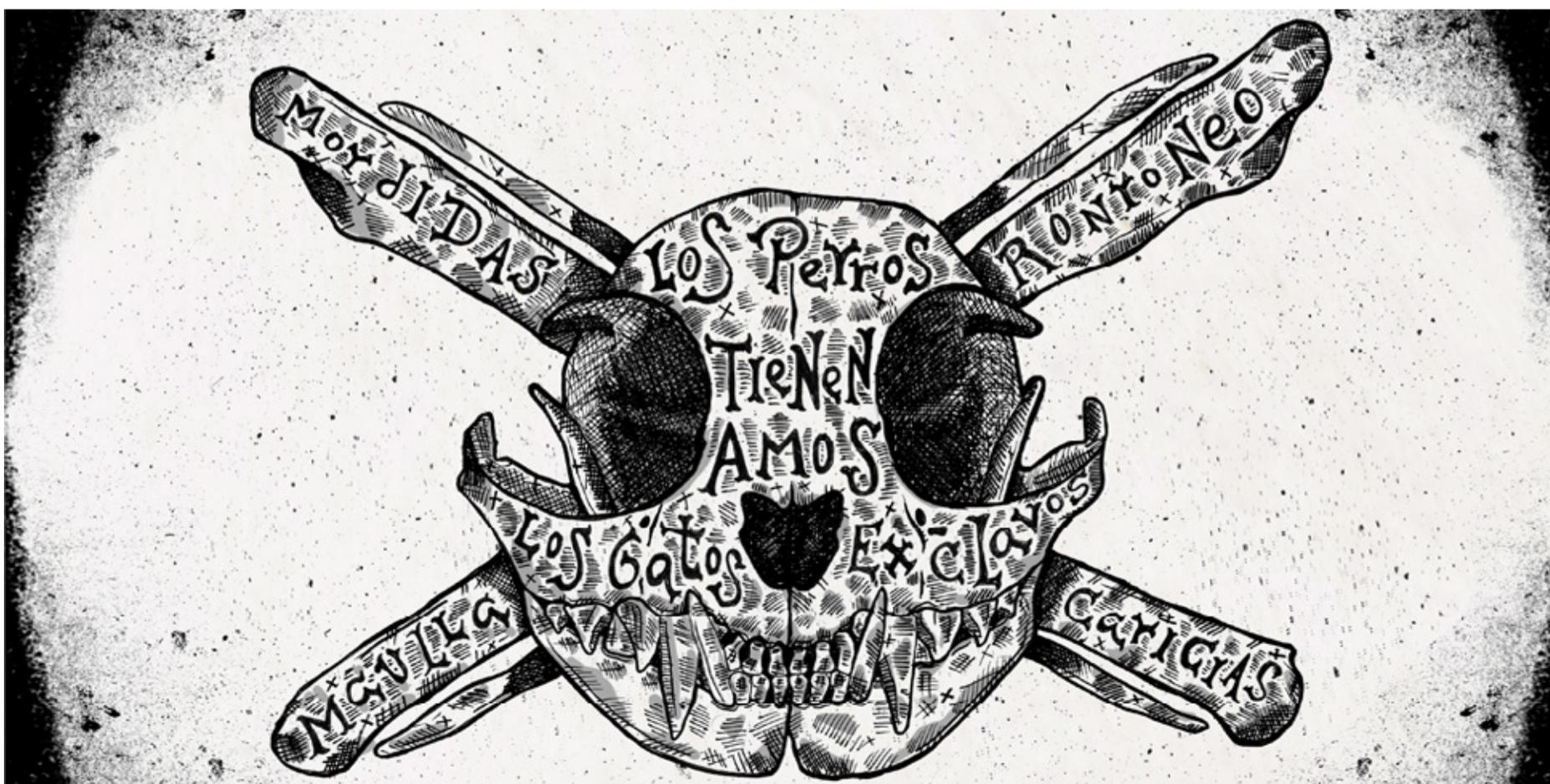
SÍGUELO





### Concepto

El desarrollo de las piezas se da por la exploración gráfica en unir la tipografía manuscrita con el dibujo, buscando crear mensajes cortos que tengan una co-relación con el cráneo del animal que se está utilizando. Creando un estilo agresivo y rústico, Dando como resultado la representación de una idea que tuve y desarrolle



# mara Hendo

Artista, profesora

## PERFIL

Estudio animación pero su primera pasión siempre ha sido el cuerpo humano y las ciencias. Actualmente esta regresando a la universidad para estudiar anatomía. Tiene un gran interés en todos tipos de arte, como la danza, música y teatro, a veces colabora en obras de teatro como un “maker”. Practica Iyengar Yoga la cual le ayuda a comprender el cuerpo humano y su anatomía a través de diferentes poses las cuales luego estudia cuando dibuja. Su segunda pasión es trabajar con niños, tiene un hijo de 6 años y le encanta enseñar diferentes formas de expresión ya que a esa edad es muy difícil comprender nuestros sentimientos.

**Título** *Decoración de libro de bocetos*

**Técnica** *Estudio de anatomía animal. Pez coi*

**Técnica** *Acrylicos*



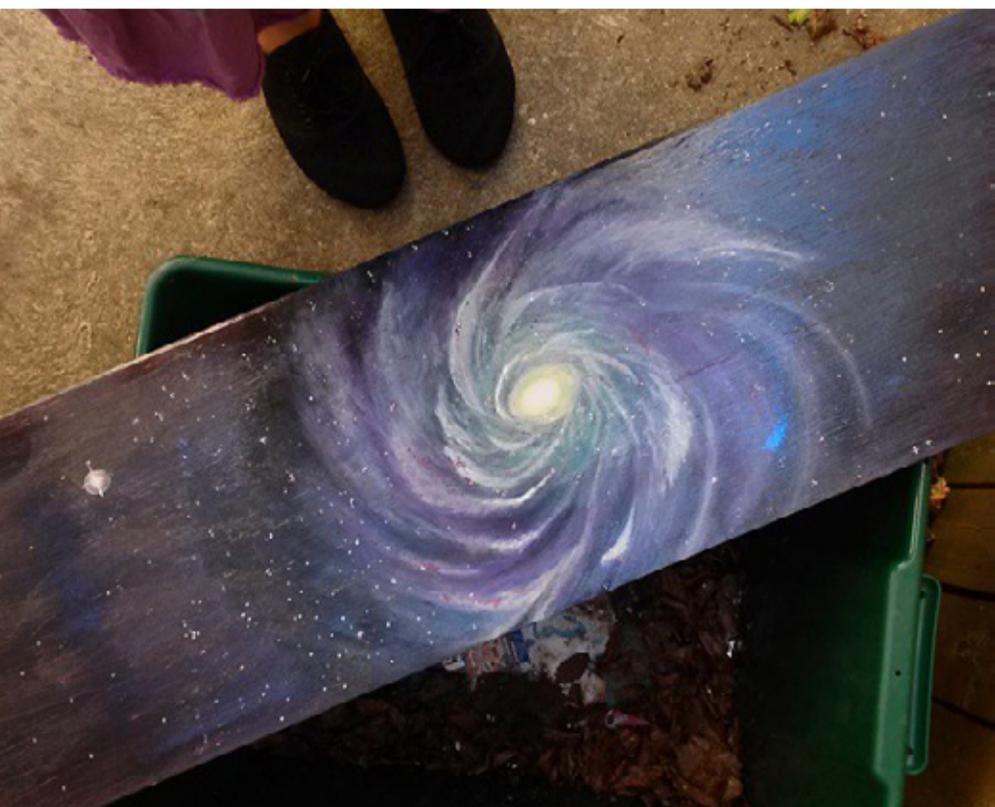


**Título** : *Andromeda Galaxy*  
**Concepto** : *Estudio de fotografía espacial tomada por el Telescopio Hubble*  
**Técnica** : *Acrylicos sobre madera y mucha escarcha.*

SÍGUELO



**Título** : *Muktahastasir Sasana*  
**Concepto** : *Estudio de yoga asana (pose)*  
**Técnica** : *Lapiz de color sobre papel grueso*



**Título** : *Milky Way Galaxy*  
**Concepto** : *Estudio de fotografía espacial tomada por el Telescopio Hubble*  
**Técnica** : *Acrylicos sobre madera y mucha escarcha.*



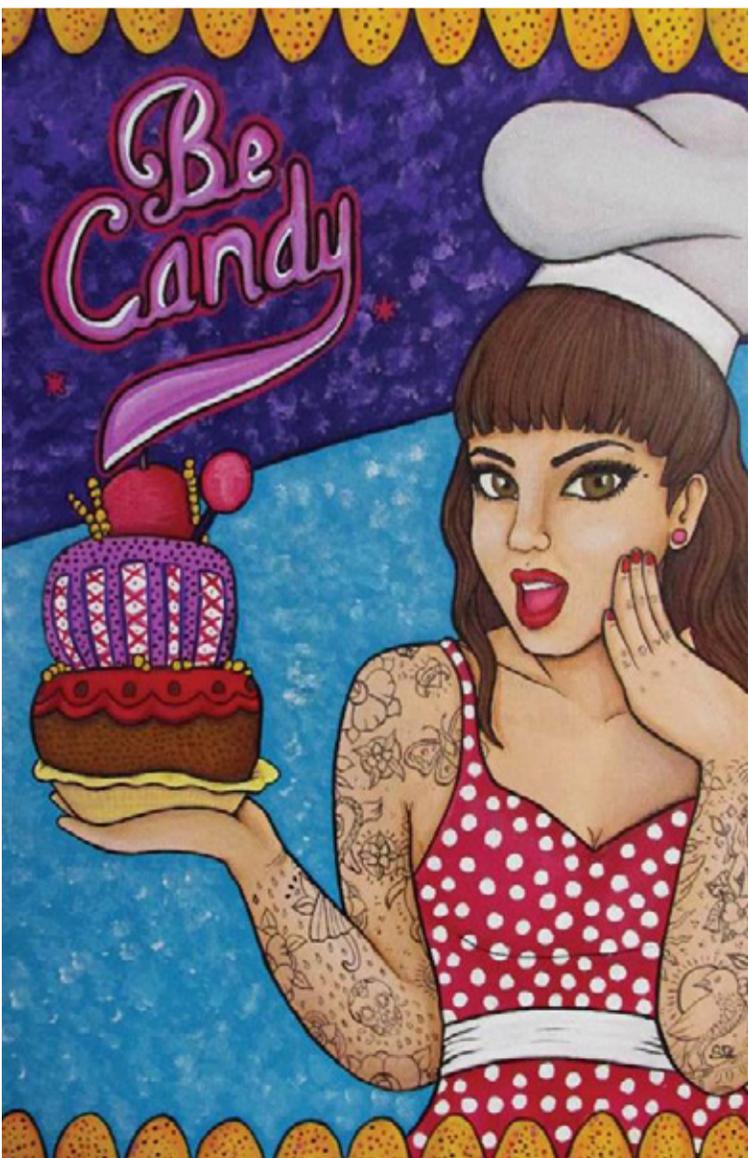
**Título** *Sally, una gatita espacial*

**Técnica** *Sally es el amor peludo de un cliente que deseó reflejarla en medio del espacio por la grandeza y belleza que inspira todo lo que nos rodea.*

**Año** *2015*

# so *Ilustración*

*Publicista y Artista visual*



**Título** : *The Big Tiger*  
**Concepto** : *Inspirado en la personalidad de un artista cercano y su simbología con la imponencia, fortaleza de lucha y belleza ante los ojos del mundo*  
**Técnica** : *Colores sobre opalina*

**Título** : *Be Candy*  
**Concepto** : *Contagiar el espíritu dulce que nos convierte en seres especiales*  
**Técnica** : *Vinilo Acrílico sobre madera*

## PERFIL

Sol inició su carrera como ilustradora desde hace 3 años con el objetivo de promover su pasión artística a través de diseños que contienen mucho color y amor por la anatomía. Se caracteriza por sus figuras femeninas y la implementación de detalles personales que logran captar la atención del observador.

## SÍGUELA



**Título** *Sweet Poison*

**Concepto** *La belleza es una dualidad que puede despertar nuestros más bajos instintos*

**Técnica** *Colores sobre opalina*



**Título** *Harley Davidson*

**Concepto** *Reloj personalizado - Está inspirada en la moto del cliente por su amor a las rodadas, fue una obra bastante compleja ya que requería todos los detalles de la moto y que lograra reflejar su personalidad*

**Técnica** *Vinilo Acrílico sobre madera*



# vaneMg

Diseñadora Industrial



◀ ·  
· Pensando en un  
· héroe.  
·  
· Esta pieza que  
· es la más grande  
· de todas, quiere  
· representar a la  
· mujer colombiana.  
· Es el conjunto de  
· todas las piezas  
· anteriores para  
· mostrar la nueva  
· cara de Catalina.  
· Lo que hoy debe-  
· mos mostrar más  
· de nuestras muje-  
· res colombianas.  
·  
· Acrílico sobre  
· lienzo dimensiones  
· 100cm x 120cm  
·

## BIOGRAFÍA

Vanessa Moncayo, Diseñadora Industrial de La Pontificia Universidad Javeriana y ahora artista multidisciplinar, quien después de 6 años de estar como Directora de Desarrollo y Producción de Juguetes y Empaques en reconocidas empresas, decide dar el paso de incursionar en lo que siempre había soñado hacer desde pequeña. La pintura. Cansada de invertir todo su tiempo para otros, piensa en darle un giro a su vida profesional



**Título** : *El Color de Catalina*

**Concepto** : *Esta pieza de la obra quiere resaltar con colores la diversidad de mujeres heroínas de tenemos en nuestra cultura colombiana.*

**Técnica** : *Acrílico sobre lienzo*

**SÍGUELO**



y personal. Esta vez, teniendo conocimientos sobre como desarrollar proyectos desde cero para otros, comienza a crear su propio proyecto de arte. En el año que ha estado 100% dedicada a este nuevo campo de su vida, ha podido darse a conocer con sus pinturas en acrílico sobre lienzo, casi todas enfocadas en resaltar la importancia de la mujer, fue invitada por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia, como ponente en La Tercera Escuela Internacional 2015 Copyright and author's rights in the face of the new developments in the creative Industries. Tema: How to start a business as an artist? A practical vision of an entrepreneur, donde habla sobre su proyecto de empresaria en el arte y al mismo tiempo realiza un performance de pintura y videomapping .

También ha participado en las 2 versiones realizadas también en 2015 de LAVAMOATUMBÁ con dos murales, un proyecto independiente en donde participaron tanto artistas nacionales como internacionales, y por último siendo invitada por Cristian Padilla y la Galeria NEST a participar en el lanzamiento de la Galeria, Inaugurada el pasado 27 de agosto de 2015 con su primera exposición Heroína, donde participa con su más reciente obra Las joyas de Catalina, una obra inspirada en el monumento de la India Catalina. En adelante sigue trabajando en sus siguientes proyectos, tratando cada vez más de crear su propio lugar en el arte Colombiano.

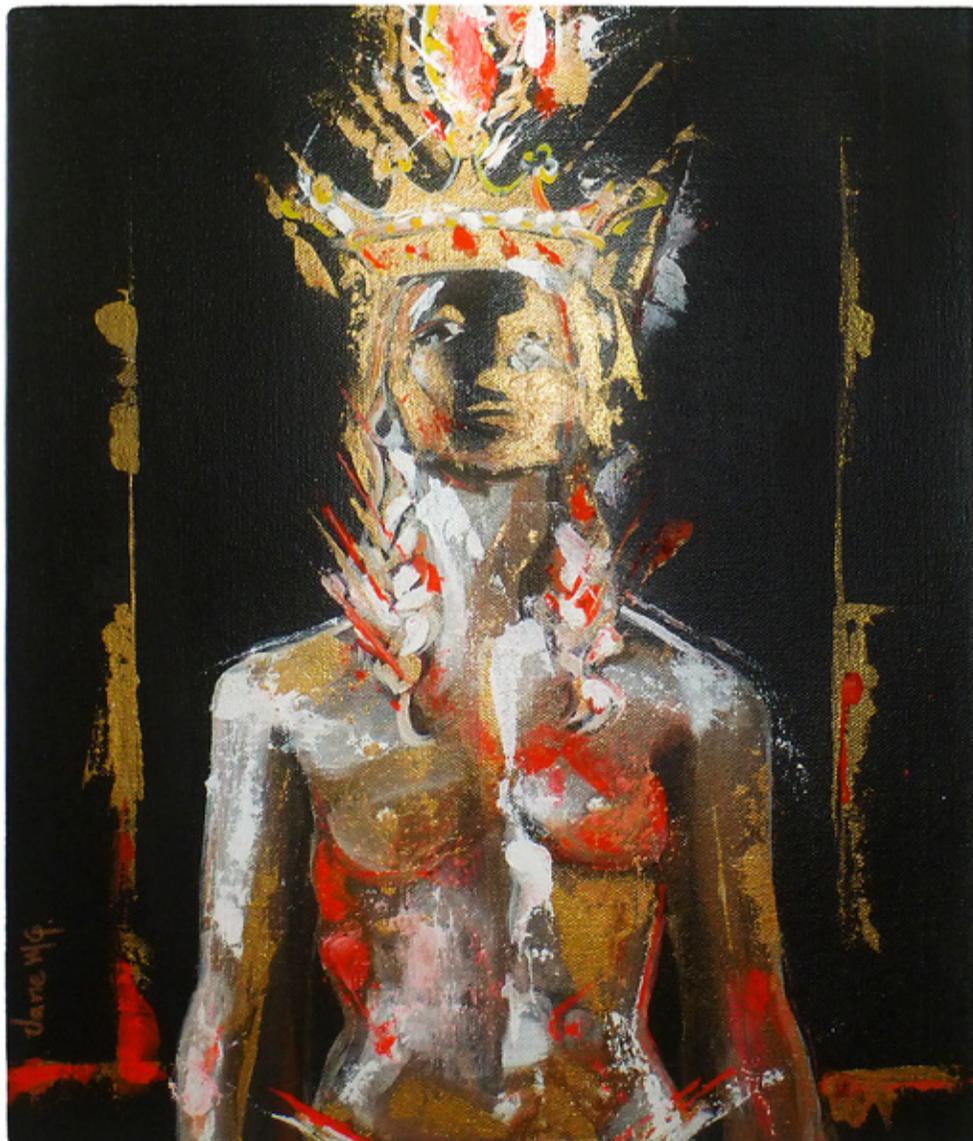


◀ :: La presencia de  
 :: Cataliana  
 ::  
 :: Esta pieza repre-  
 :: senta la fuerza  
 :: de las Heroínas  
 :: Colombianas  
 ::  
 :: Acrílico sobre  
 :: lienzo dimensiones  
 :: 30cm x 35cm  
 ::

La Reina Catalina

Esta pieza repre-  
 senta a Catalina  
 como una mujer  
 que líder.

Acrílico sobre  
 lienzo dimensiones  
 30cm x 35cm



# FOTOGRAFÍA





Foto *Juan Carlos Cruz*

## SOBRE EL PROYECTO

En 2014, Alfonso Rueda empezó a retratar distintos escenarios en la capital colombiana, enmarcando espacios y personajes que cuentan una historia con una sola imagen.

El proyecto, autogestionado, inicialmente solo incluía sus fotografías. Sin embargo, con el crecimiento de la práctica fotográfica urbana quiso reunir diferentes expositores en esta causa, quienes constantemente están aportando diferentes imágenes que relucen la ciudad, resaltan su realidad y buscan mostrar todo lo que va mejorando en ella.

*Camilo Figueroa*

SÍGUELOS



**IKERBANA**  
MAGAZINE

**LA PUBLICIDAD  
DE TU EMPRESA  
PUEDE ESTAR AQUÍ**



*Diego Andres Buenaventura*

.....



.....

*Camilo Perez*



Diego Andres  
Buenaventura



Juan Carlos Cruz



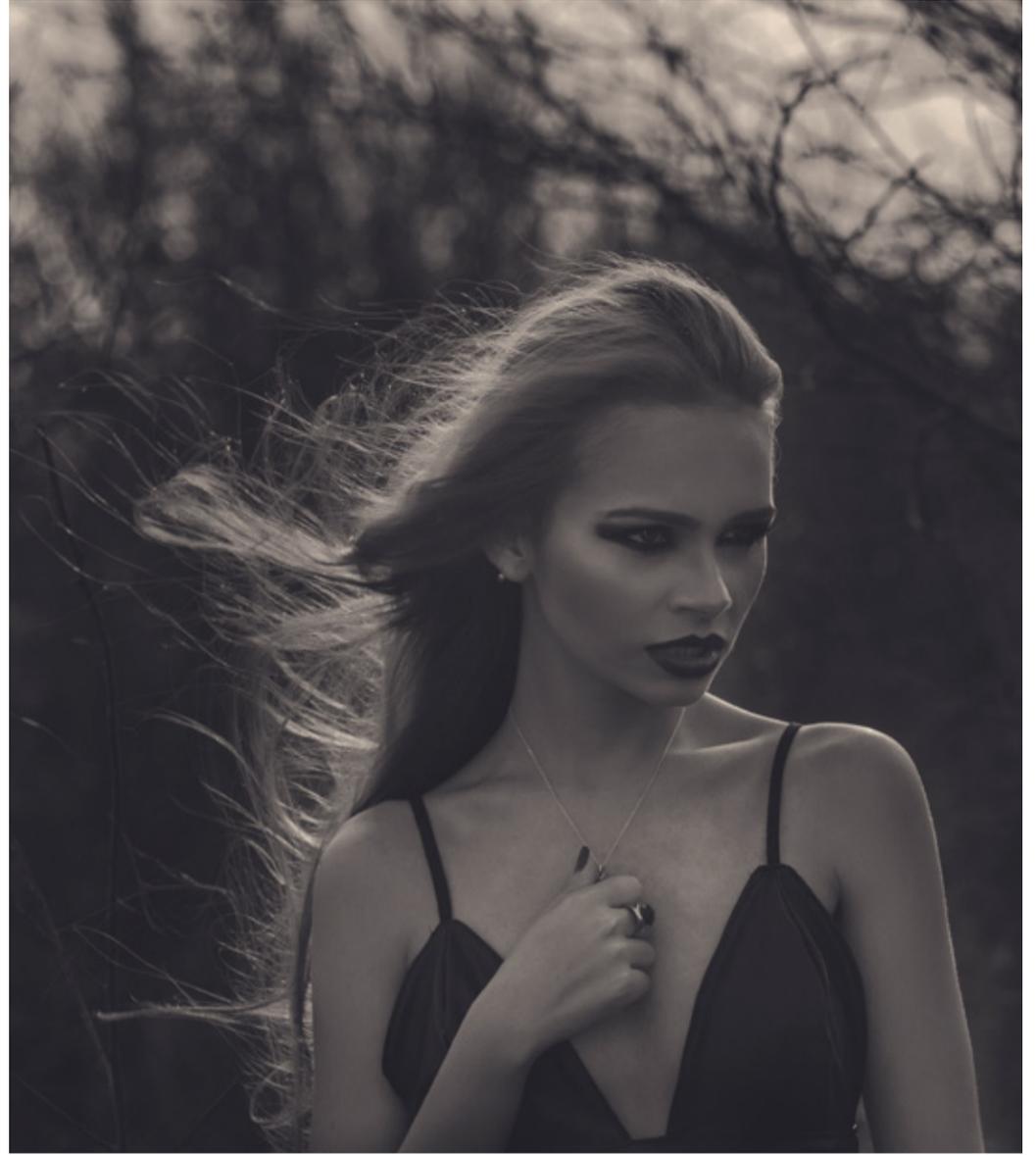
# ezequiel Buelvas

*Fotógrafo*



SÍGUELO





# TALLER PERMANENTE DE **ACTUACIÓN**

Dictado por: Ligia Rincón

Temas:

- Técnicas Corporales
- Voz y dicción
- Expresión Corporal
- Proxemia

Horario: Todos los  
sábados de 3:00 a  
7:00 p.m.

Valor: \$100.000.00  
(cien mil pesos m/c)  
mensuales.



**juanVega**  
*Publicista, fotógrafo, Dj*

## PERFIL

Él es un joven fotógrafo aficionado, que a mediados de 2015, con ayuda de sus estudios en Publicidad, se ha encaminado en el mundo de la fotografía, aunque, desde muy joven, ha sentido afinidad por la fotografía sin antes estudiarla. Siempre está buscando capturar los mejores escenarios, las mejores composiciones y, sobre todo, hacerlo con su estilo propio.

## SÍGUELO





*Arte de la expresión corporal bajo el concepto de la simplicidad, utilizando el plano al detalle.*

*Inner child*

*Rasgando el cielo*

*Perspectiva arquitectónica y utilización del entorno para agregar detalles creativos.*



# LA BLOISE

*PHOTOGRAPHY*



## PERFIL

**M**aría Paula, también conocida por su nombre artístico, “La Bloise Photography” ha expuesto en diferentes espacios nacionales, la mayoría en Bogotá, donde realizó su primera exposición individual de pintura con espátula a sus 16 años. “Galería casa cuadrada”, “Museo de arte contemporáneo”. “Jardines de paz”, “6L6”, “Río Estudio”, “Zona cinco”, “Alianza francesa de la imagen”, “Casa 34”, “IS-

SUE COLECTIVO” han sido alguno de los espacios donde sus obras han sido mostradas a partir del año 2003.

La pintura hace parte de su repertorio y motivó su aprendizaje por la fotografía donde se animó a explorarla y a enamorarse de su vocación y profesión, gracias a éstos amplió sus conocimientos en el ámbito visual, donde con el maquillaje ha podido crear sus propios personajes sin limitación alguna.

La fotografía de retrato le ha permi-

tido documentar diferentes personajes que motivaban su interés en capturar las diferentes personalidades, marcado por indumentarias y objetos que dejaron ver más allá de su imaginación. La docencia, la música, las películas, la tierra, la paz, la naturaleza; pero sobre todo Lorenzo, su hijo, inspiran y motivan su interés por seguir creando y es a él al que siempre dedicará mientras siga componiendo y plasmando sus gustos artísticos.



<b>Título</b>	<i>Serie “chicos como chicas” “Boys as girls”</i>	<b>Modelo</b>	<i>Ivan fernandez, Abner wagner, David cantor</i>	<b>Maquillaje</b>	<i>Leonardo cano y la bloise photography</i>
<b>Styling</b>	<i>Abner wagner, david cantor y la bloise photography</i>	<b>Locación</b>	<i>La Bloise Photography Estudio</i>		



# moisés *Gómez*

Fotógrafo



## PERFIL

Sentir, tener experiencias hace parte de nuestra vida, pero el cómo las contamos es opcional"; este es su lema. Desde pequeño buscaba una manera diferente de transmitir sus ideas, por eso cuenta historias a través de sus fotografías, generando una conexión directa con el espectador.



▲  
.....  
**Título** : *Mirada que cautiva*  
**Concepto** : *Foto-reportaje. La vida a través de la mirada*  
**Locación** : *Calles de Bogotá*  
.....

**SÍGUELO**



# alejandra Serna

Diseñador · Fotógrafo



**Título** : *El lado oscuro de la infancia*  
**Modelo** : *Anónima*  
**Styling** : *Alejandro Serna*  
**Locación** : *Norcasia, Caldas*

## PERFIL

**A**rquitecto de profesión. Interesado por el lado oculto y emocional de las situaciones, con la intención de captar la sensibilidad oculta en cada momento. Desde su primer acercamiento a las artes, tuvo un amor particular por entender la ingerencia de estas en la ruptura de momentos cotidianos, fue así como comenzó con diferentes actividades: interpretar la guitarra, el piano

y la percusión española; de la misma manera se dejó seducir por el encanto de los movimientos e ilusión corporal a través del Contact Juggling. Poco a poco fue cultivando cada una de sus pasiones y fue mezclándolas a través de la fotografía; la cual ha ido formando con aprendizaje empírico y referentes como Kyle Thompson, Nicolás Caballero, Rafael Corrales y la enseñanza de Juan Ignacio Torres. Dentro de su

## Concepto

*El tic tac trae consigo el peso de juzgamientos externos, las miradas de los terceros que buscan cómo acribillarte, cómo robarte las sonrisas y convertirlas en clavos; en ocasiones, solo en ocasiones, cuando el silencio y la soledad te acompañan, tu lado oscuro puede fingir ser niña por un momento y jugar, hazlo antes de que los demás despierten si no quieres recibir el alba crucificada por adorar tu libertad. En ocasiones, el ser humano tiende a perder su inocencia y abandona lo importante por lo aparente, por los juicios aceptados socialmente y se olvida de sí mismo, de su piel, de jugar. Solo hay temor a ser juzgados, pero nunca es demasiado tarde para sentirnos niños*

## Ilustración Análoga

trabajo da un valor agregado a la luz y sombra, a la neutralidad corporal dentro del paisaje y a la generación de censuras intencionales para la composición de sus imágenes. Actualmente se encuentra desarrollando un proyecto fotográfico colectivo denominado "Habitando vacíos, habitando verdades"; donde los desnudos no se convierten

en un objeto o sensación erótica, sino armónica, la cual se complementa con el entorno para buscar una imagen que rompa con tabúes, prejuicios sociales y paradigmas de una manera más neutra, combinando arquitectura, luz y sombra, elementos escénicos y sensoras para crear más que una fotografía, una descripción de un momento.



**Título** : *Esquizofrenia contenida*

**Concepto** : *El movimiento y la pasividad no son tan diferentes, mientras tu cuerpo permanece inerte, el instinto asesino del tiempo y de prejuicios está dispuesto a atacar, solo los peces muertos nadan con la corriente.*

**Modelo** : *Mateo Hoyos*

**Styling** : *Mateo Hoyos*

**Locación** : *Arauca, área rural*









**ARTISTA**  
*INVITADO*



# SEBASTIAN

## Rubio

SÍGUELO



Artista Urbano

**E**n esta oportunidad Ikebana Magazine quiere resaltar la importancia del Street Art para las Artes Visuales y mostrar a través de este gran artista el auge que con el paso del tiempo está tomando en nuestro país.

**P.** ¿En qué momento nació tu interés por las artes visuales? ¿Por qué escogiste una carrera artística?

**R.** De niño tuve influencias familiares por parte de mi papá y de un tío materno que comparte afinidad con las artes, creo que estas personas

marcaron significativamente mis intereses e inclinaciones hacia el campo creativo.

Actualmente soy estudiante de Diseño Industrial en la Universidad Nacional sede Palmira; y lo que principalmente me impulsó fue la



necesidad de fortalecer las cualidades que había adquirido a través del aprendizaje autodidacta y, de este modo, generar herramientas para aplicarlas, con alto desempeño, en mi pasión por el desarrollo artístico profesional.

**P. Háblanos de lo que haces actualmente y tus proyectos futuros.**

**R.** Hoy día gestiono y desarrollo proyectos de innovación social enfocados en la identidad cultural, a partir del simbolismo en mi gráfica; esto con el fin de rescatar e influir en la mayor cantidad de público posible, desde diferentes disciplinas creativas, para así generar el senti-

do de pertenencia y conservación de nuestras raíces y recursos.

Respecto al futuro, me enfocaré en el Street Art y en la gestión de proyectos creativos, con el fin de llevar mi trabajo a la industria latinoamericana y al resto del mundo.

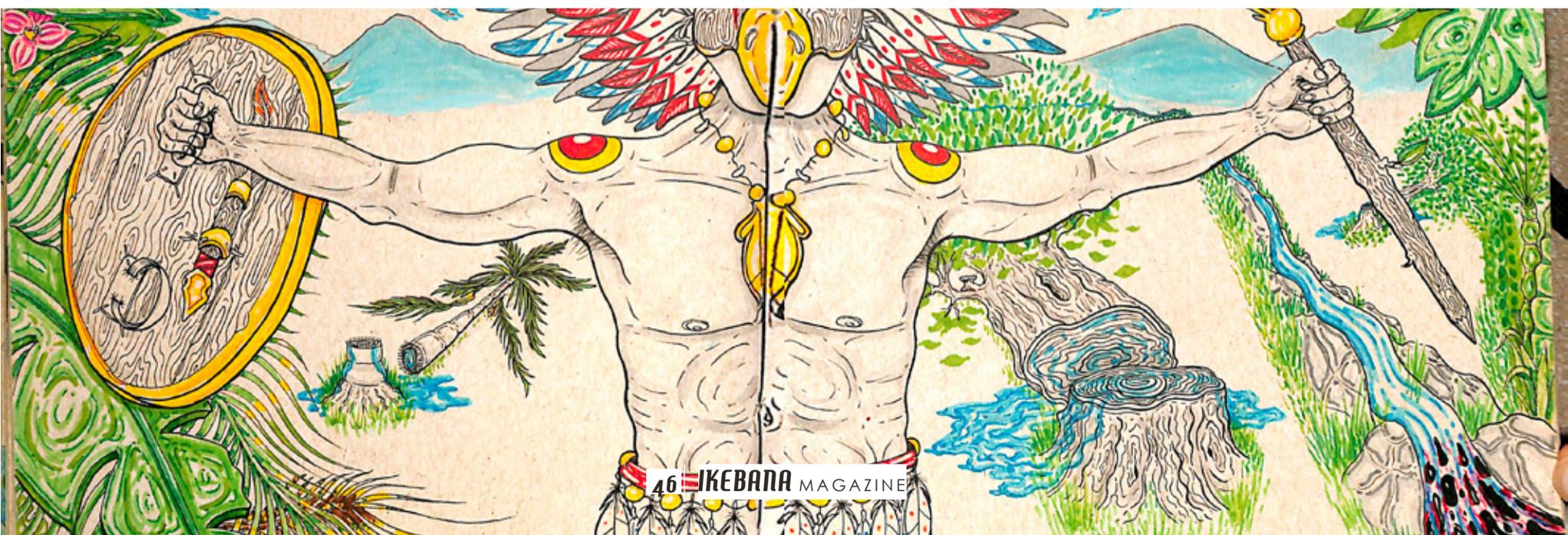
**P. ¿Cómo ves la situación actual de las artes en Colombia? ¿Crees que se puede vivir del arte?**

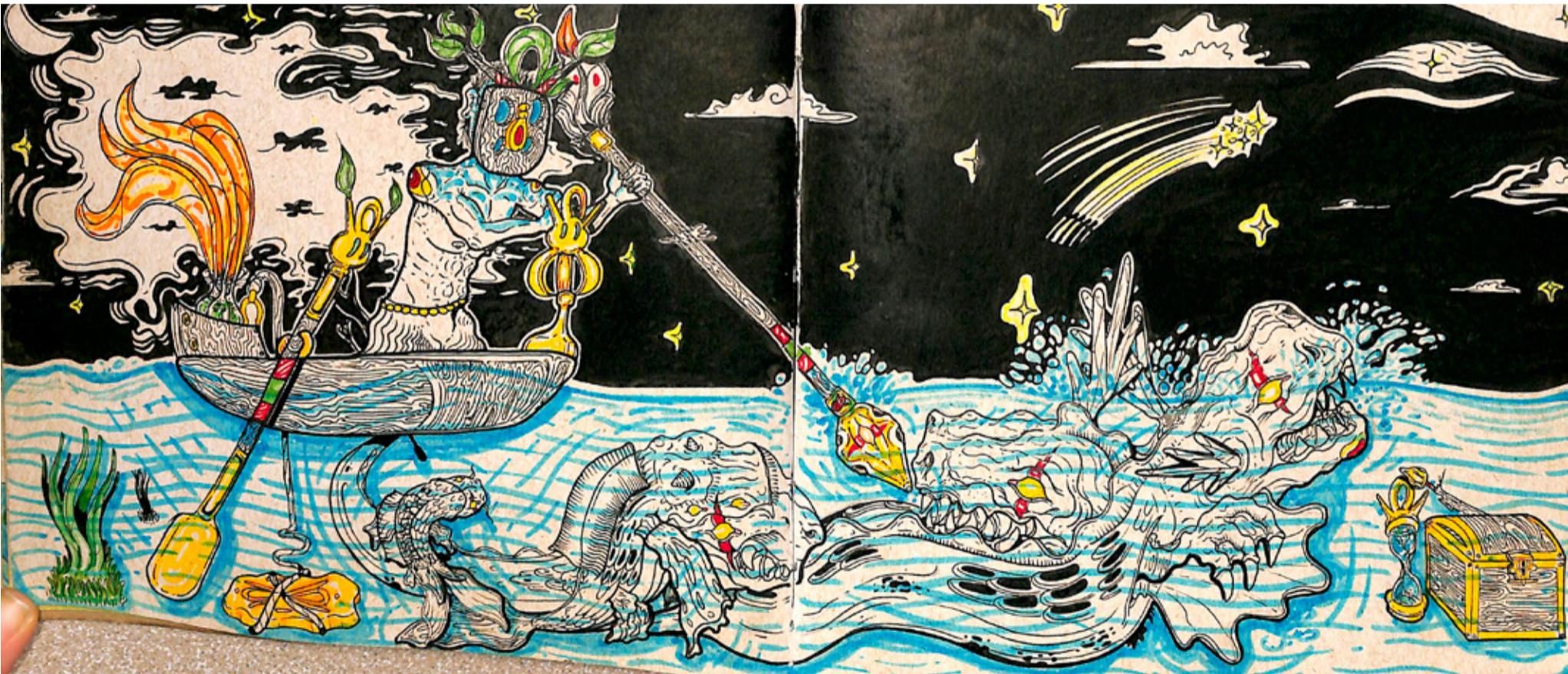
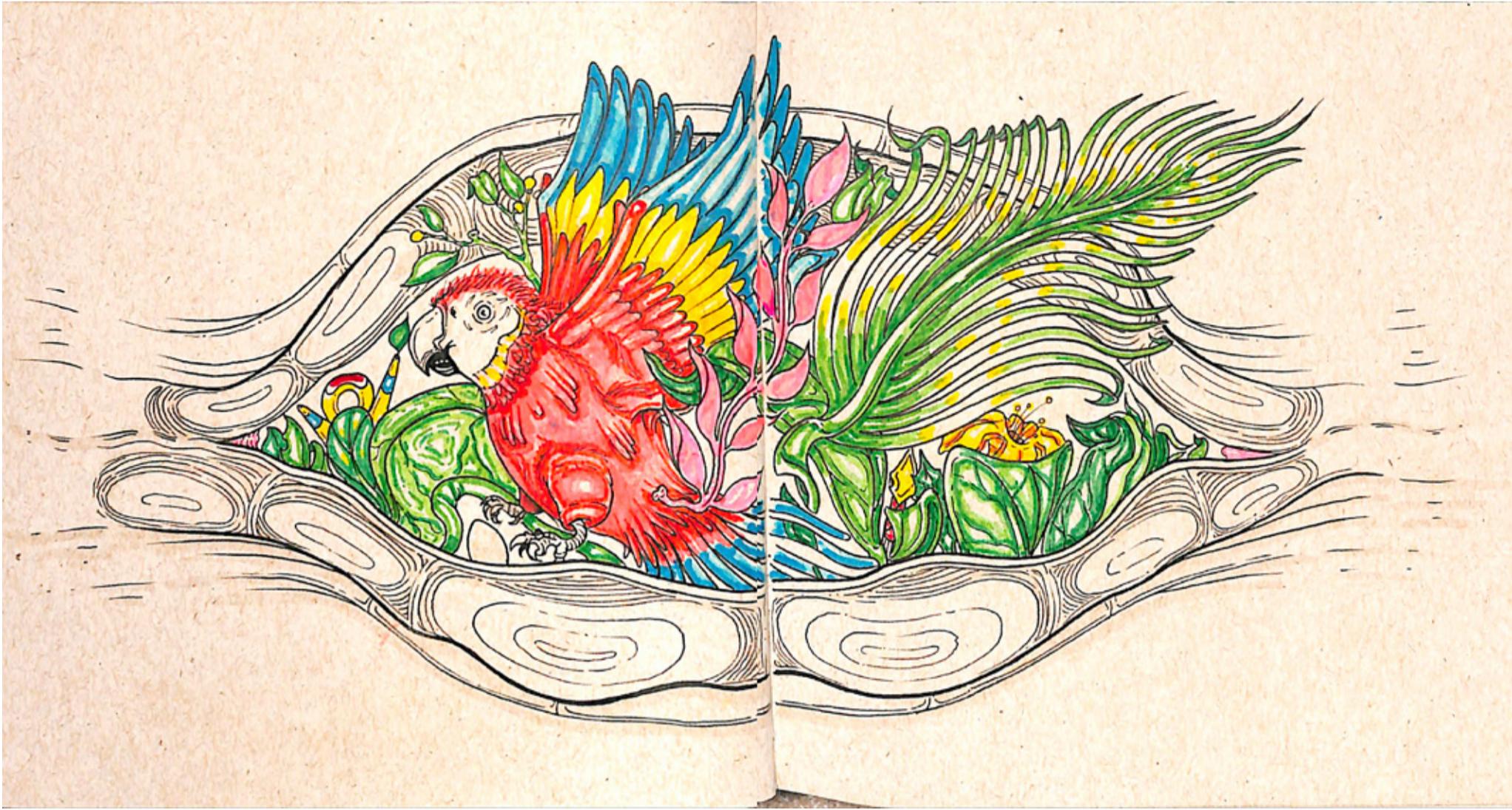
**R.** El arte actual, en nuestro país, está atravesando un momento de auge en el desarrollo de la inclusión de talento nacional en diferentes escenarios internacionales, los cuales fomentan e impulsan la difusión de nuestros nuevos artistas.

Pienso que llevar a cabo la dinámica de autosostenimiento para vivir dignamente del arte es cuestión de asumir tu pasión como una herramienta valiosa, que puede incluir a la comunidad en proyectos creativos y brindar a la industria una alternativa de difusión informativa. Sí se puede vivir del arte.

**P. ¿Qué le dirías a las personas que se quieren arriesgar en esta industria?**

**R.** Que se arriesguen a seguir sus sueños construyendo cimientos sólidos, sin dudar que en algún momento tendrás que dar un salto de fe creyendo en ti mismo.





**IKERBADA**  
MAGAZINE

**LA PUBLICIDAD DE TU EMPRESA PUEDE ESTAR AQUÍ**

*Creaneo /Abraham Vallejo*

*ARA/ Andrea Rodriguez*

*SHAW/ Brenda Shaw*

*GoDan360 /Daniel Santos*

*Bamby V/ Gloria Alvarez*

*Natta Parga /Jessica Parga*

*Jesus Castillo*

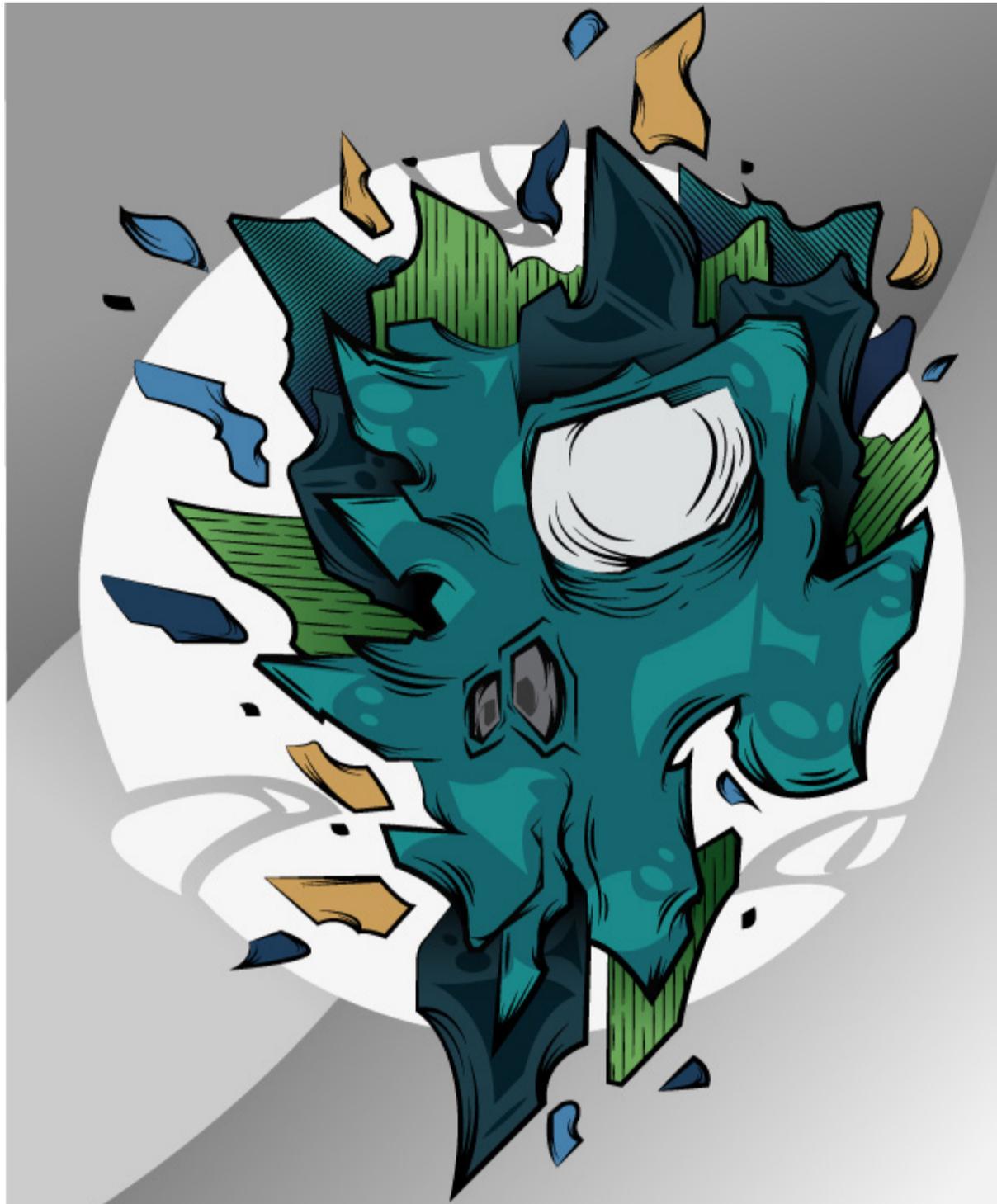
*Ooki /Oscar Salcedo*

*SBZTN /Sebastian Palacio*

A person wearing a grey tank top and a black cap with a colorful design is painting a large, vibrant green abstract shape on a white wall. The shape is composed of several interconnected, organic forms. The person is seen from the back, with their right arm raised, holding a paintbrush. The background is a plain white wall with some faint, light-colored smudges.

# **ILUSTRACIÓN**

*DIGITAL*



◀: Desquebraje natural  
: :  
: La obra es el  
: reflejo de la línea  
: que se parte entre  
: el ser humano y la  
: naturaleza, mos-  
: trando el rostro  
: de esta roto de-  
: bido a el daño y  
: la desigualdad de  
: oportunidad al no  
: poder decidir que  
: se hace con ella y  
: solo quedandose  
: inmóvil.  
: :  
: Ilustración digital.  
: :

# Creaneo

Diseñador Gráfico

## PERFIL

Nacido en Monterrey Nuevo Leon, desde los 8 años Abraham Vallejo tubo afición por el dibujo y el anime que todo niño de los 90's disfrutaba en la televisión, el siguiente paso para acercarse a el diseño fue hacer graffiti ilegal como una manera de explorar y descubrir más de sí mismo, a la edad de 18 años comenzó una carrera universitaria en dónde conoció que el mundo del diseño es enor-

me siempre explorando y tratando de encontrar su camino, participando constantemente en concursos desde la preparatoria y universidad vió que la ilustración era el medio de expresión para él. Después de tener algunas clases de dibujo encontró que la parte abstracta de esto era una de sus disciplinas favoritas.

El seudónimo de CREANEO nació al ver que el músculo de la creatividad

es el cerebro y este sin tener la protección de el cráneo no sirve de nada, al combinar cráneo con la creatividad nace el nombre, desde ese punto el comienza a dedicarse en gran parte al dibujo orgánico y desarrollar sus ideas en base a un concepto asi logrando una identidad y un estilo tan característico al mostrar pequeños detalles en sus ilustraciones generando transparencia en su trabajo.

# ARA

Artista



**Título** *Magia*

**Concepto** *magic night*

**Técnica** *Pintura digital*

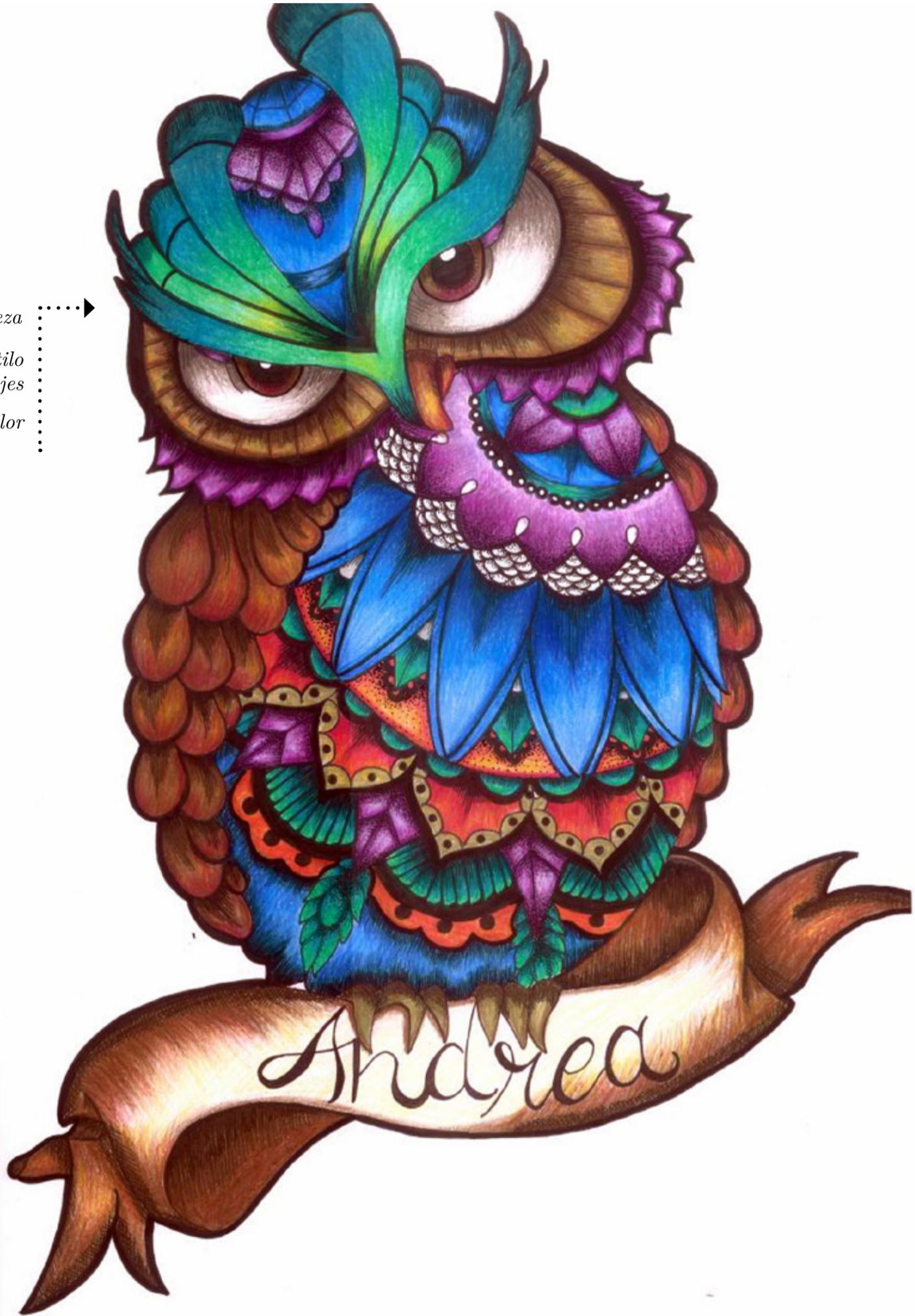
## PERFIL

**A**ndrea Rodriguez Altamar (ARA) es una artista visual y digital, la cual a través de sus diseños digitales muestra un mundo mágico, diferente y lleno de color, donde las protagonistas mayormente son mujeres, y en sus obras a lápiz muestra un estilo de tatuaje donde utiliza técnicas como dotwork, la cual se está viendo en los diseños para tatuos de la actualidad.

## SÍGUELA



Sabiduría y belleza  
basado en el estilo  
de tatuajes  
lápiz color



# SHAW

*Estudiante de diseño gráfico*

## BIOGRAFÍA

**B**renda Shaw es una estudiante de séptimo semestre de diseño gráfico de la universidad Autónoma del Caribe y durante el último año se ha dedicado a la ilustración digital. Su principal inspiración es la figura humana femenina, la cual intenta siempre adaptar a su estilo personal para crear nuevos personajes.

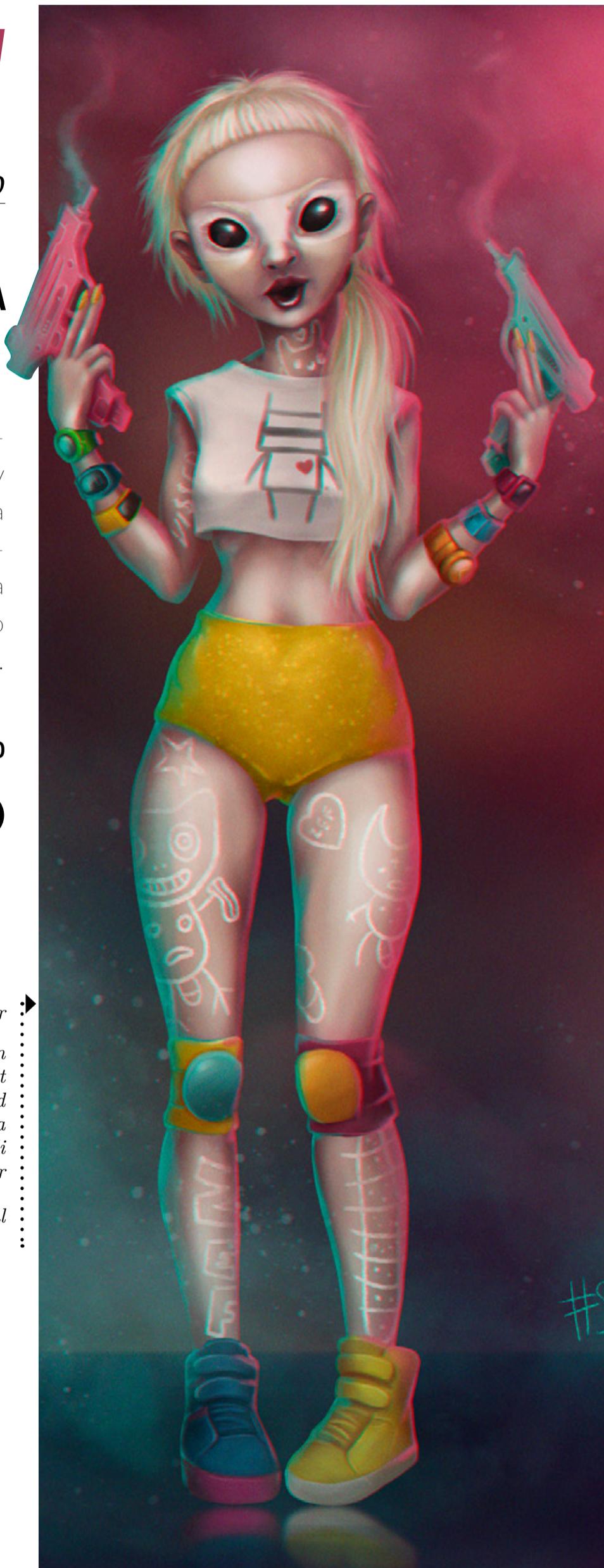
### SÍGUELO



*Yo-landi Vi\$\$er* ▶

*La inspiración para este fanart fue la personalidad irreverente de la cantante Yo-landi Vi\$\$er*

*Pintura digital*





#SHAW

Supreme Being ▶

Leeloo, un ser  
caracterizado por  
su inocencia y su  
fuerza, protago-  
nista de The fifth  
element, fue quien  
inspiró este fanart

Pintura digital



- ▲  
.....
- Título** : *The professional*
- Concepto** : *El carácter y la madurez de la protagonista del film Léon: The professional, inspiraron esta imagen.*
- Técnica** : *Pintura digital*
- .....





**Título** *Deep blue*

**Concepto** *El gran azul "OCEANO"*

**Técnica** *Sketchbookpro  
Photoshop*



**Título** *Deep blue*

**Concepto** *El gran azul "OCEANO"*

**Técnica** *Sketchbookpro  
Photoshop*



# Bamby V.

Diseñadora Gráfica

## BIOGRAFÍA

**G**loria Álvarez es egresada de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, ella enfoca su trabajo a la ilustración y una parte a la fotografía. Desde muy pequeña se encontró muy afin con las artes y empezó a dibujar como forma de expresión del mundo que la rodeaba. Su trabajo es en su totalidad digital, manejando técnicas vectoriales en Adobe Illustrator también técnicas con pinceles y filtros en Adobe Photoshop. Su inspiración es basada en la naturaleza y en la relación de la mujer con su entorno y más allá con un plano mágico.

*Carmesi Hunter*

*El concepto de esta ilustración se basa en Caparuzita Roja y el Lobo, pero desde una perspectiva desde caperuzita es una cazadora y junto a ella va su acompañante, su lobo, su fiel compañero, su totem. Esta obra expresa la fortaleza de mujer en un rol que siempre se ha visto realizado por hombres, el cual es ser un cazador. El lobo más allá de ser un animal en este trabajo es un guía y un poderoso compañero.*

*Ilustración Digital, Adobe Illustrator.*

## SÍGUELA



# IKEBANA

M A G A Z I N E

## TU MARCA DEBE ESTAR EN ESTE ESPACIO

### PERFIL

**D**iseñador gráfico, artista e ilustrador 2d nivel medio, incursionando en el modelado 3d, autodidacta apasionado por la prueba y el error, de lo cual aprende todos los días. Amante de los cómics, del cine y del rock.

# YEYO

*Diseñador Gráfico*

SÍGUELO





X  
Visualización de  
una de las mejores  
representaciones  
de los grandes  
Samurais y de  
una de mis series  
favoritas, Samu-  
rai X. Batusai el  
destajor. Concept  
rápido y explo-  
ración de nuevos  
estilos.  
Pintura digital

# nata Parga

Ilustradora



◀ *Marine Love*  
[Esta ilustración refleja el amor que el ser humano puede tener por los animales, el cuidado, la paciencia y, sobre todo, un amor profundo que nos lleva a querer conocerlos, sentirlos cerca, aún sin tener en cuenta el riesgo. Vamos más allá de lo presupuestado por descubrir los más extraños animales.]  
*Rapidógrafos y color digital*

## PERFIL

**A**rtista con un interés particular por la riqueza de la línea y sus diferentes cualidades. Su más grande inspiración son los animales exóticos, la belleza de la mujer y la relación del ser humano con la naturaleza. Se interesa y desarrolla un estilo basado en detalles y texturas, para así obtener un estilo con carácter muy personal. Sus materiales preferidos son los rapidógrafos y portaminas que le dan matices a sus trazos, también se apoya en el color digital para darle vida a sus ilustraciones.

SÍGUELA



Sueños

Esta obra está  
inspirada en esos  
momentos en los  
que nos atrevemos  
a soñar, aun es-  
tando despiertos,  
momentos fugaces  
que nos llegan en  
cualquier lugar, a  
veces sin darnos  
cuenta nos encon-  
tramos con nues-  
tros sueños.

Digital, Photoshop



# jesús Castillo

Diseñador Gráfico



SÍGUELO



## PERFIL

**D**iseñador gráfico e ilustrador nacido en Sevilla (España), licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Se

dedica al retratismo y al Diseño gráfico por encargo y a proyectos personales de ilustración. También se dedica esporádicamente a la fotografía y al retoque digital

- Título** *Sunflowers*
- Concepto** *Pertenece a una serie de ilustraciones dirigidas, principalmente, al público infantil-juvenil para uso didáctico (colorear), aunque aquí se presentan como obras totalmente acabadas.*
- Técnica** *Ilustración: mixta, tinta sobre papel y pintura digital*





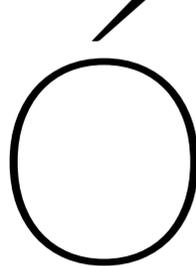
*Ilustrador*  
*Concept Artist*

# Ooki

SÍGUELO



## PERFIL



scar Fabián Salcedo. Desde su infancia ha estado fascinado por la expresión artística a través del dibujo y del color, exteriorizando su mundo interior con imágenes.

Ha trabajado duro día a día para hacer de su pasión una profesión que sigue desarrollándose como sus habilidades y conocimientos.



◀: Bear  
: Un oso feroz  
: Digital  
:



◀: Eagle  
: Una poderosa  
: águila, realista,  
: pero en un am-  
: biente y con unos  
: colores llenos de  
: fuerza y fantasía.  
: Digital  
:

**IKEBANA**  
M A G A Z I N E

**LA PUBLICIDAD  
DE TU EMPRESA  
PUEDE ESTA AQUI**



# SBZTN

*Diseñador gráfico*



Zebro

*El ser humano como animal primitivo. (Auto-retrato)*

*Ilustración Digital (Photoshop cc)*

## PERFIL

Desde 2007 ejerce el rol de portador de la expresividad a su trabajo como artista gráfico, diseñador de alma y cuerpo. Se ha desempeñado como un exponente más de la cultura artística en Medellín (ciudad de formación) y Barranquilla, su ciudad natal.

Como diseñador gráfico enfocado en la ilustración lleva ya casi 4 años, liderando su propio proyecto personal bajo el nombre "SBZTN", inspirado y atraído por la esencia "étnica" de su co-

tidianidad. Su trabajo, si bien es en su mayoría digital, refleja el valor de la manualidad y sus texturas, los trazos bruscos y la espontaneidad de las manchas.

Los viajes, la música, la gente, la fauna y la flora son sus temas a la hora de ilustrar. El valor estético es esencial a la hora de cada composición, en donde deja su huella personal sin intención. El infinito como símbolo representa cómo la expresividad, la creatividad y "el feeling" nunca deben acabar.

SÍGUELO





◀ Raíces

.....  
..... El valor étnico  
..... de la experiencia.  
..... Envejecer lleva  
..... consigo más que  
..... años, envejecer  
..... significa mezclarse  
..... con el entorno en  
..... donde se vivió

..... Ilustración digital  
..... (Photoshop)  
.....



Save Fauna ▶

El valor de la fauna en el entorno Caribe.

Ilustración digital (Photoshop-Illustrator)

# *NEW Modeling Talents*

**N**ew Modeling Talents es la nueva sección de IKEBANA MAGAZINE, en donde destacaremos el talento de las nuevas caras del modelaje y las marcas y diseñadores colombianos que están haciendo cosas interesantes con respecto a la moda.

Ikebana Magazine apunta más en sus editoriales fotográficas a la parte artística, sin embargo en esta ocasión quisimos explotar el componente comercial que tiene la fotografía, para de esta forma integrar más sectores de la moda y el modelaje con aras de destacar el talento de ambos.

# L.A. Beauté *du* Mystère

Todas las mujeres tienen un toque clásico, la belleza real no tiene que ver con la moda, la belleza real está en los detalles, la feminidad y la delicadeza. Esta editorial está cargada de sensaciones, alma y corazón. El misterio, la felicidad, la tristeza... Lo que nos hace humanos, lo que las hace bellas.



Fotografía : SAULO HENAO  
Accesorios : LEC accesorios  
Diseños : Laura Riquett  
Maquillaje : Betsabe Henao  
Locación : La Sala Teatro  
Asistencia : Jose Veloza  
Arte : Jairo Narváez

Medidas : 89cm -63cm -95cm  
Estatura : 1,73 m  
Agencia : Catwall Modeles

# Kelly Molina Bovea

## PERFIL

Tiene 20 años, estudiante de Comunicación Social de la Universidad del Norte. Desde muy Joven empezó en el mundo del modelaje a los 10 años obtuvo el premio de “Niña talento Barranquilla” que la llevo al nacional en Bogotá donde

obtuvo el tercer puesto y fue imagen de “Stucco” de almacenes Viveiro. Interrumpió su carrera por unos años y la retomo desde el año pasado, ha hecho algunos trabajos como modelo de protocolo para marcas como Águila y Chevrolet e impulso de marcas como Cupestore.



COMING SOON

APOYA:

IKEBANA  
MAGAZINE



# Cristhell Salcedo

◀  
Medidas : 86cm - 64cm - 88cm  
Estatura : 1,73 m  
Agencia : Next Model Management  
          : By Rafael Najera

## PERFIL

Tiene 17 años de edad, estudiante de medicina de la Universidad Libre. Ha participado en pasarelas como Cartagena fashion week y la convención de modelos latinos, actualmente trabaja como imagen de la diseñadora Laura Riquett.





PERFIL

Tiene 17 años, cursa 11 grado. Inició en el modelaje a través de Savants model. Concurrió en “Operación Talento” donde fue finalista. Seguido fue nombrada “Miss Teen Barranquilla 2015-2016” y “Miss Fotogenia barranquilla 2015-2016”, participó en “Miss Fotogenia Colombia” en la ciudad Ibagué Tolima, ocupando el tercer puesto.

Medidas : 70cm -60cm -90cm  
Estatura : 1,75 m  
Agencia : Independiente

Dayana  
Manjarrés



# Natalia Sosa Bornacelly



## PERFIL

Tien 17 años, estudiante de la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes. Desde niña se visualizó en ser modelo, una modelo con estereotipo diferente cabello corto y piernas gruesas, se visualiza como una modelo internacional. Hace parte de “Divas Col” un colectivo de modelos que pretenden llenar a Barranquilla y Colombia de espacios en los que la moda sea el medio de expresión

Medidas : 70cm -60cm -90cm  
Estatura : 1,75 m  
Agencia : Independiente

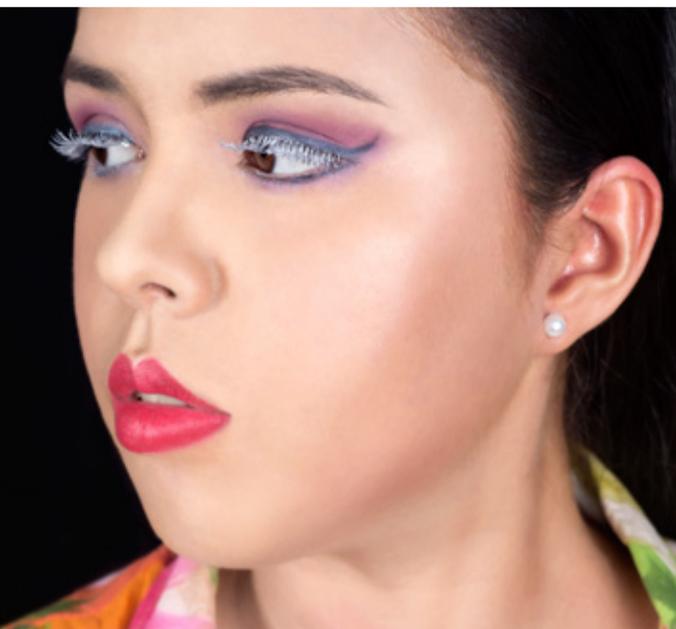
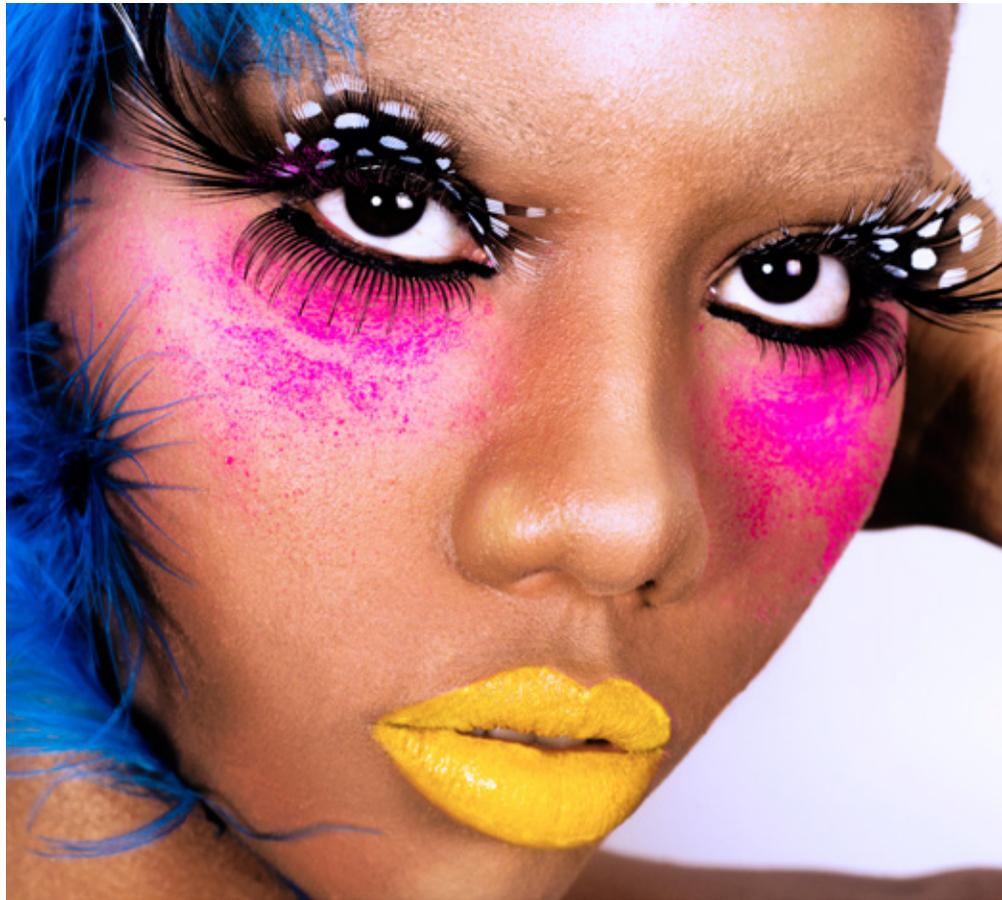


A person wearing a grey tank top and a black cap with a colorful design is seen from behind, painting a large, vibrant blue splatter on a white wall. The splatter has a thick, dark blue outline and a lighter blue fill. The person is holding a paintbrush and is in the process of painting the left side of the splatter. The background is a plain white wall.

**I WORKSHOP  
DE MAQUILLAJE  
*PARA FOTOGRAFÍA.***



ón



La magia está sin duda en el maquillaje. Sin importar si te está haciendo lucir presentable para una salida social o si te estás tomando fotos, la manera en la que lo apliques es la clave. Ikebana Magazine S.A.S reconoce la importancia del maquillaje en las artes visuales tanto explícitamente como en el body paint y en el maquillaje artístico, como implícita como el maquillaje para fotografía de moda, ya que en la última identificar las técnicas y el conocimiento de los efectos de la luz en el maquillaje, pueden marcar la diferencia entre una sesión fotográfica productiva y una mediocre. Fue por esto que los pasados 7 y 9 de agosto se llevó a cabo el Primer Workshop de Maquillaje para Fotografía, en las instalaciones hermosas instalaciones del Swiss Salon Spa. El taller fue dictado por el estilista y maquillador profesional Jesús Ale y los resultados fueron extraordinarios.



Fotografía  José Veloza

# IKEBANA

M A G A Z I N E



## PRIMERA CORTE DE MAQUILLADORES PARA FOTOGRAFÍA DE MODA

BECOME  
ON TOP *Model*



COMING SOON

APOYA:

**IKEBANDA**

M A G A Z I N E