

IKEBANA

M A G A Z I N E

ASTRAL

GIRDLED

Ed. Ikebana #5

IKEBANA

M A G A Z I N E

Ed. Ikebana #5

Contenido

5• ARTISTAS INVITADOS

47• EDITORIAL DE FOTOGRAFÍA

IKEBANA MAGAZINE S.A.S

Ikebana #5
©Ikebana, 2016

Director
Saulo Henao

Procesos técnicos
Jairo Narváez

Diseño de portada
Jairo Narváez

Coordinación editorial
Betsabé Henao

Corrección de estilo
Farides Lugo

Colaboran en esta edición:
La Sala Teatro,
Ligia Rincón, Luis Henao,

ISSN: 2463-0578(En línea)

**Se autoriza la reproducción
citando la fuente.
Los conceptos son responsa-
bilidad exclusiva de los auto-
res.**

Barranquilla, Colombia.
www.ikebanamag.com



EDITORIAL

Hoy podemos decir que hemos crecido en muchos aspectos: en público, en calidad, en responsabilidad con el arte visual, en fin... son muchos los éxitos y pesares que este año pudimos protagonizar. La felicidad de todo el equipo de IKEBANA MAGAZINE es indescriptible, tantos hermosos trabajos que han llegado a nuestras manos, tantas experiencias vividas hoy se materializan en nuestra edición número cinco, con una pequeña muestra de algunos de los artistas más destacados de las ediciones pasadas. No desmeritamos el trabajo de todos los artistas que han estado en las ediciones pasadas, más bien, destacamos el talento de los que han dejado huella en nuestra revista.

Una selección de artistas de toda Colombia que se atrevieron a mostrar lo nuevo que están haciendo. Ilustración, fotografía, Street art y mucho más podrás encontrar en esta última edición, llena de poder cósmico y surreal para todos los amantes del buen arte visual.

Esperamos que lo que encuentres en la revista pueda llevarte a galaxias recónditas e inhabitadas por la cotidianidad. IKEBANA MAGAZINE se llena de poder cósmico y astral en esta edición llena de luz y fuerza, todo para sus selectos lectores, porque las imágenes también se leen...



***ARTISTAS
DESTACADOS***

brenda Shaw

Diseñadora Gráfica

PERFIL

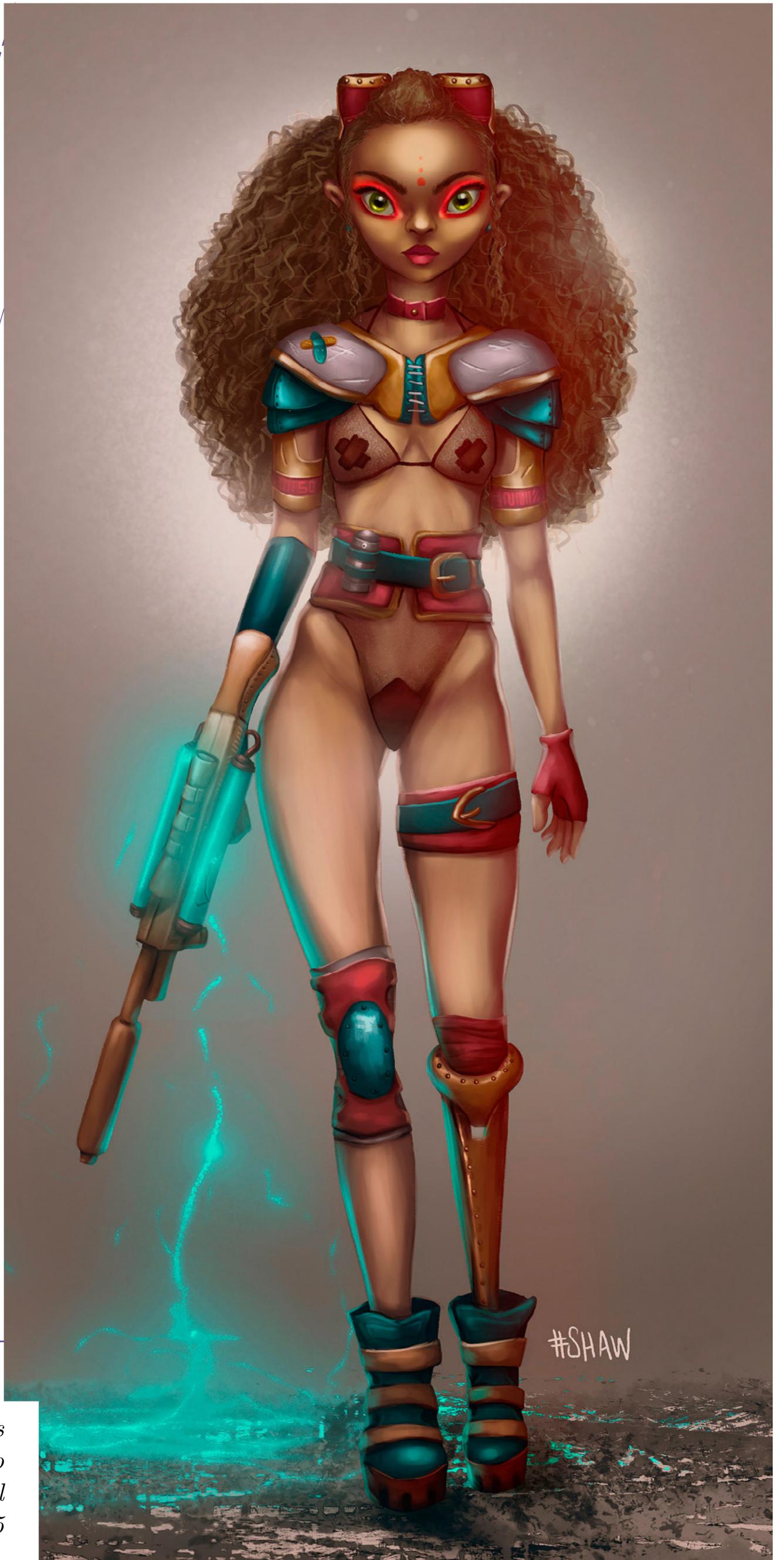
Brenda Shaw es una diseñadora gráfica de la ciudad de Barranquilla, quien durante los últimos dos años se ha dedicado a crear Concept Art a través de la ilustración digital en un estilo que ha llamado Beauty Concept Art, el cual se inspira principalmente en la belleza y armonía de la figura humana femenina, a la hora de crear nuevos personajes.

SÍGUELA





Título// Lani
Concepto// La belleza peculiar
Técnica// Pintura digital
Año//2016



*Título// Goldie von Phillips
Concepto// Futuro postapocalíptico
Técnica// Pintura digital
Año//2015*

Título// Samra
Concepto// Inocencia del descubrimiento
Técnica// Pintura digital
Año//2016





PERFIL

Es rolo, muy rolo, disléxico, de la generación insana del 91. Diseñador gráfico e ilustrador, su trabajo es un constante ejercicio de memoria al borde de la nostalgia y la magia, reinterpretando momentos, personas o situaciones cotidianas. La belleza como accidente es su tema más recurrente. Para él sentir es su herramienta principal, seguido de un buen lápiz y una cajita de acuarelas. Amante del vino, los libros y las películas extrañas.

Título// Celofán
Concepto// Mujer colombiana, naturaleza
Técnica// Pintura digital
Año//2016

SÍGUELO



NOXPY

Diseñador Gráfico

*Cristian
Patiño*



Título// AZ

Concepto// La alteridad, opuestos poker-face

Técnica// Pintura digital

Año//2015



Título// Cat polar
Concepto// Momentum
Técnica// Pintura digital
Año//2016

ZUE

*Diana
Arias*
Diseñadora Gráfica



Título// Mare

Concepto// Oaxaca, Mujer, Jaguar, Poder

Técnica// Acuarelas sobre papel

Año//2015



Título// Tejido Ancestral
Concepto// Mola, Kuna, Tejido, Mujer, Herencia
Técnica// Mural exterior
Año//2015

Título// Zueño amazónico
Concepto// Sueño, Amazonía, Juego, Máscaras
Técnica// Mural Interior Bajo Luz Ultravioleta
Año//2016





Título// Equinoccio de otoño
Concepto// Estación, Dualidad, Equilibrio
Técnica// Técnica mixta sobre papel
Año//2014





Título// Cerezo
Concepto// Cerezo, tormenta, soledad
Técnica// Pintura digital
Año//2016

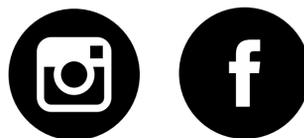
fabrián Méndez

Estudiante de Diseño Gráfico

PERFIL

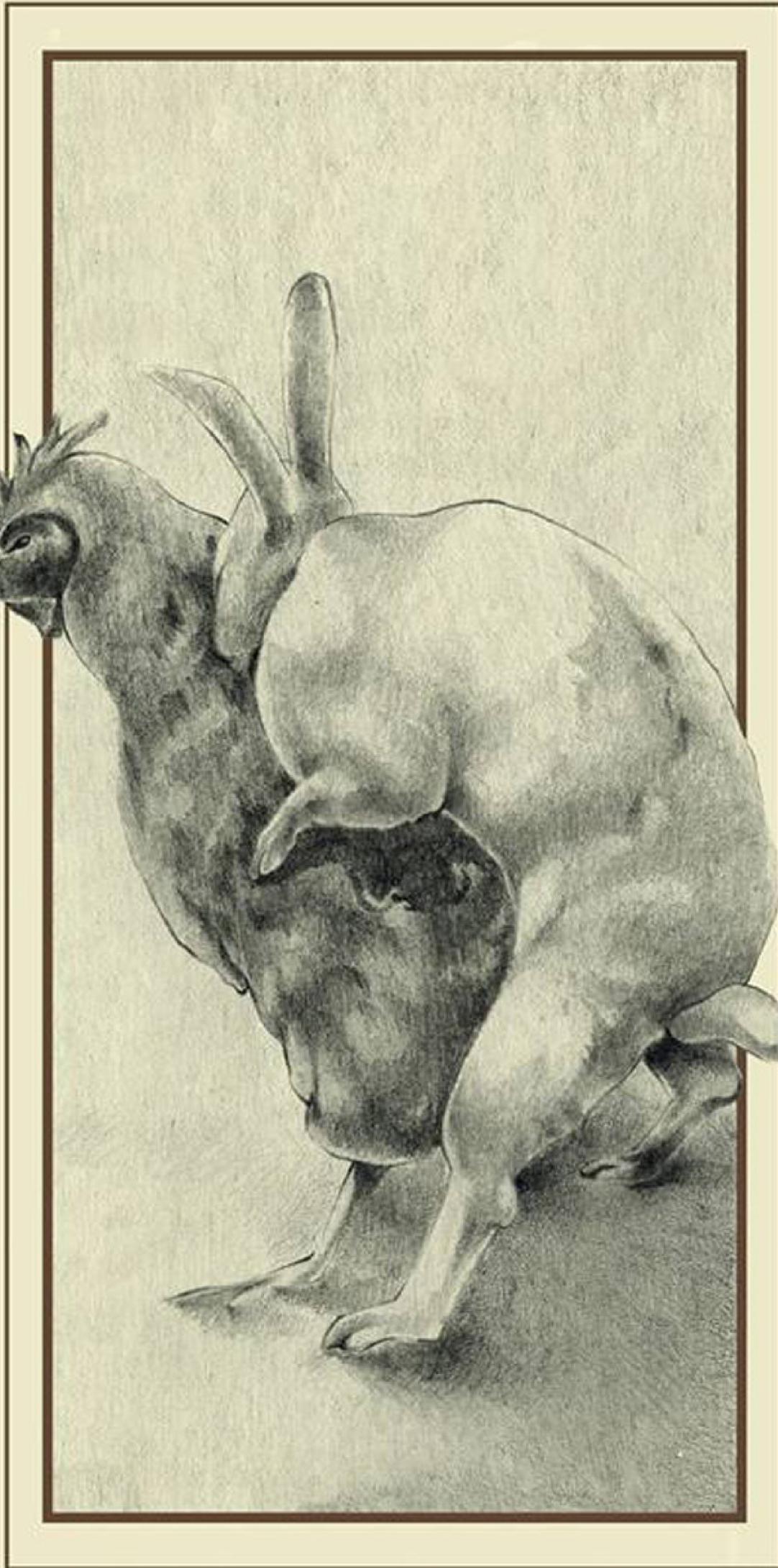
Fabrián Méndez Carvajal es un estudiante de Diseño gráfico de la Universidad Los Libertadores en Bogotá. Su trabajo está enfocado en la producción editorial y crítica social, y es de tipo análogo como digital. Para él es supremamente importante el manejo de la luz y los volúmenes.

SÍGUELO



Título// El Navegante
Concepto// Refugio, búsqueda, lluvia
Técnica// Pintura digital
Año//2016

FIG 1.



ORYCTOLAGUS CULIANICULUS
&
SUEGRALLUS GALLUS DOMESTICUS



Título// Keres

Concepto// Diosas, muerte violenta, mitología

Técnica// Grafito y acrílico sobre papel

Año//2015

*"Keres" Fabian Mendez
2015*

Título// Me derrito por ti
Concepto// Amor, terror, gore
Técnica// Rapidógrafo e intervención digital
Año//2015



felipe Novoa

Diseñador Gráfico

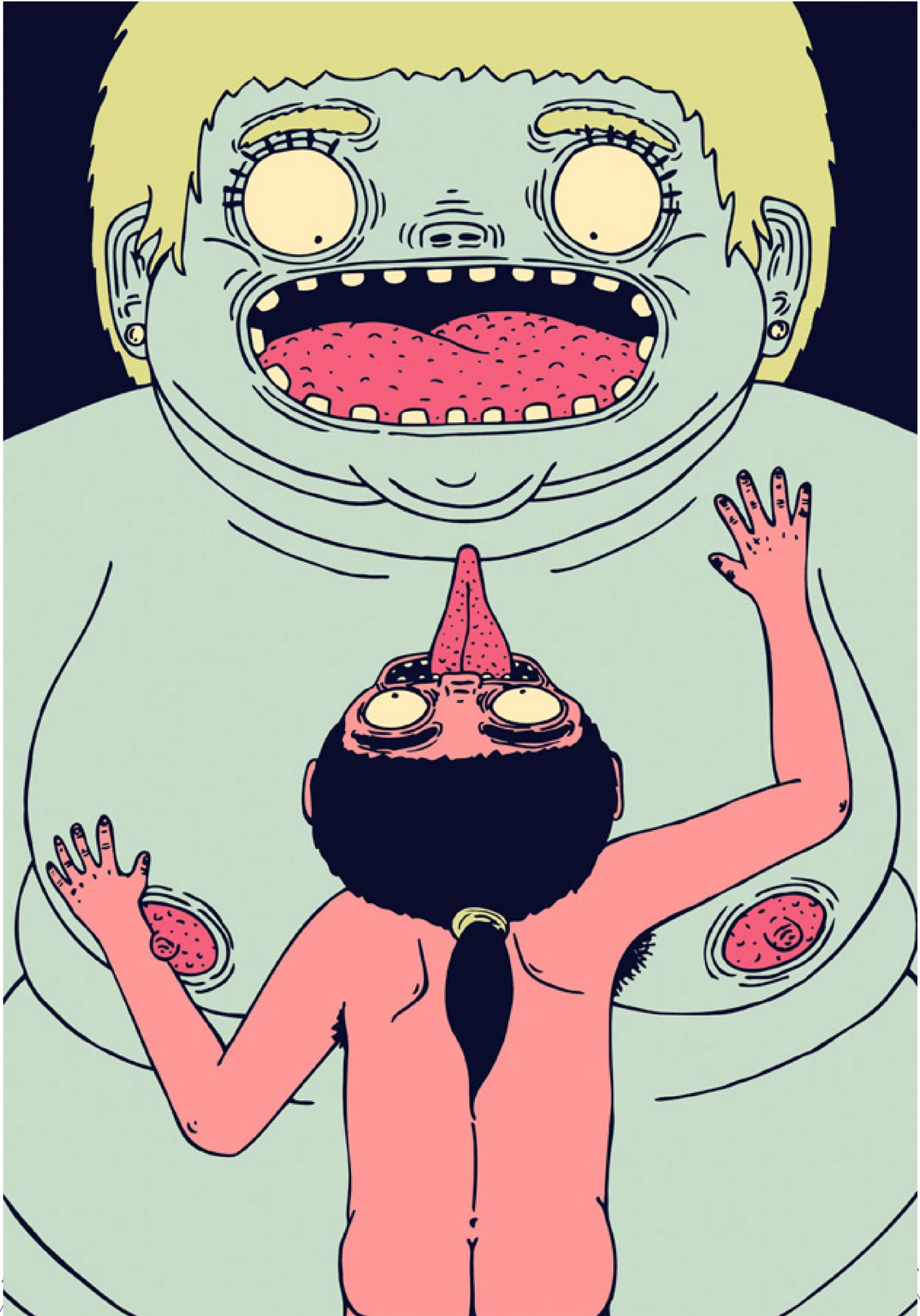
PERFIL

Felipe Novoa es un ilustrador y fotógrafo de la ciudad de Bogotá. Sus obras son variadas aunque es frecuente encontrar temas sobre sexualidad.

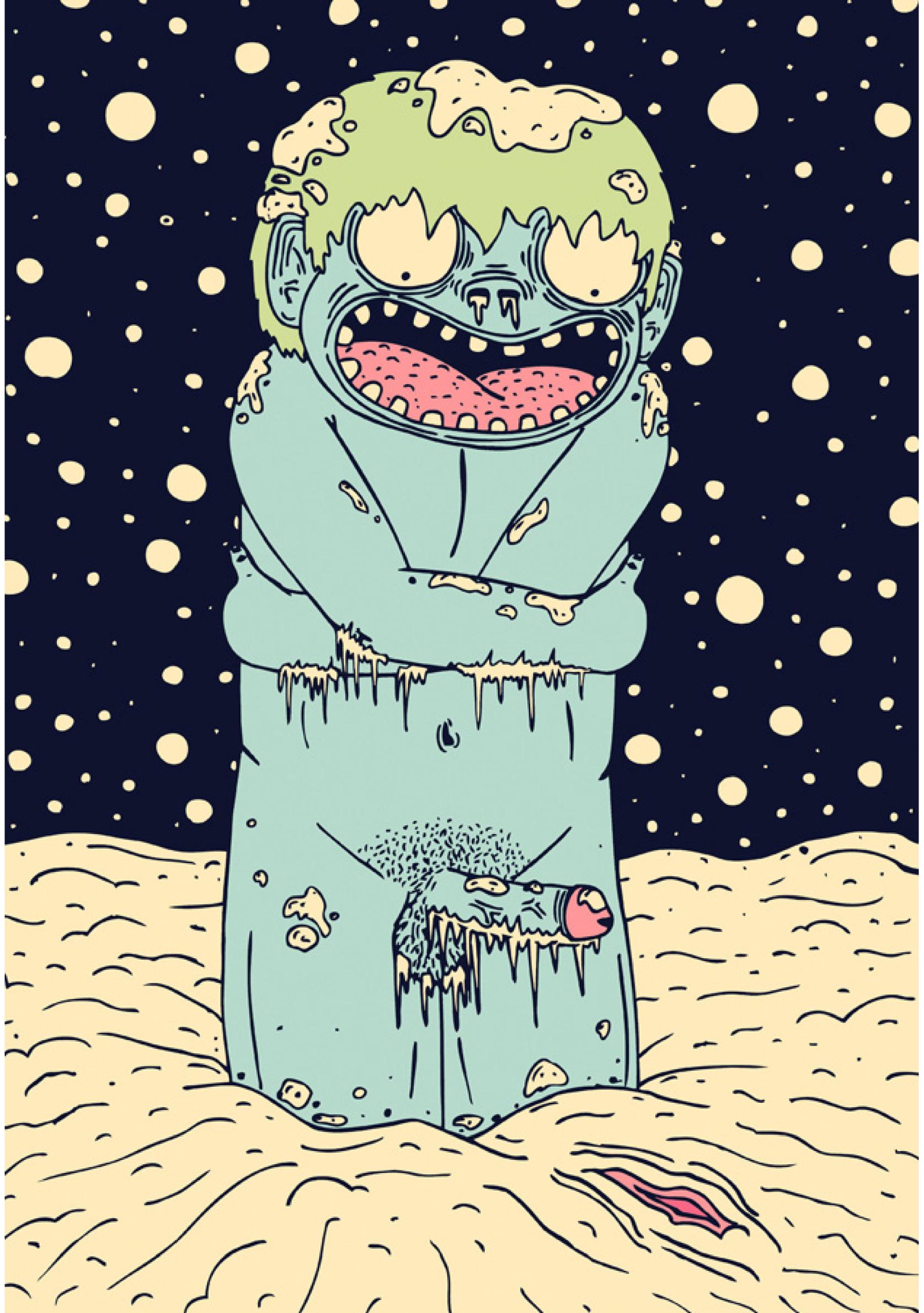
Su estilo mezcla el humor, el color y toma algunos elementos del arte urbano. Se dedica a realizar productos de diseño y publicaciones independientes.

SÍGUELO

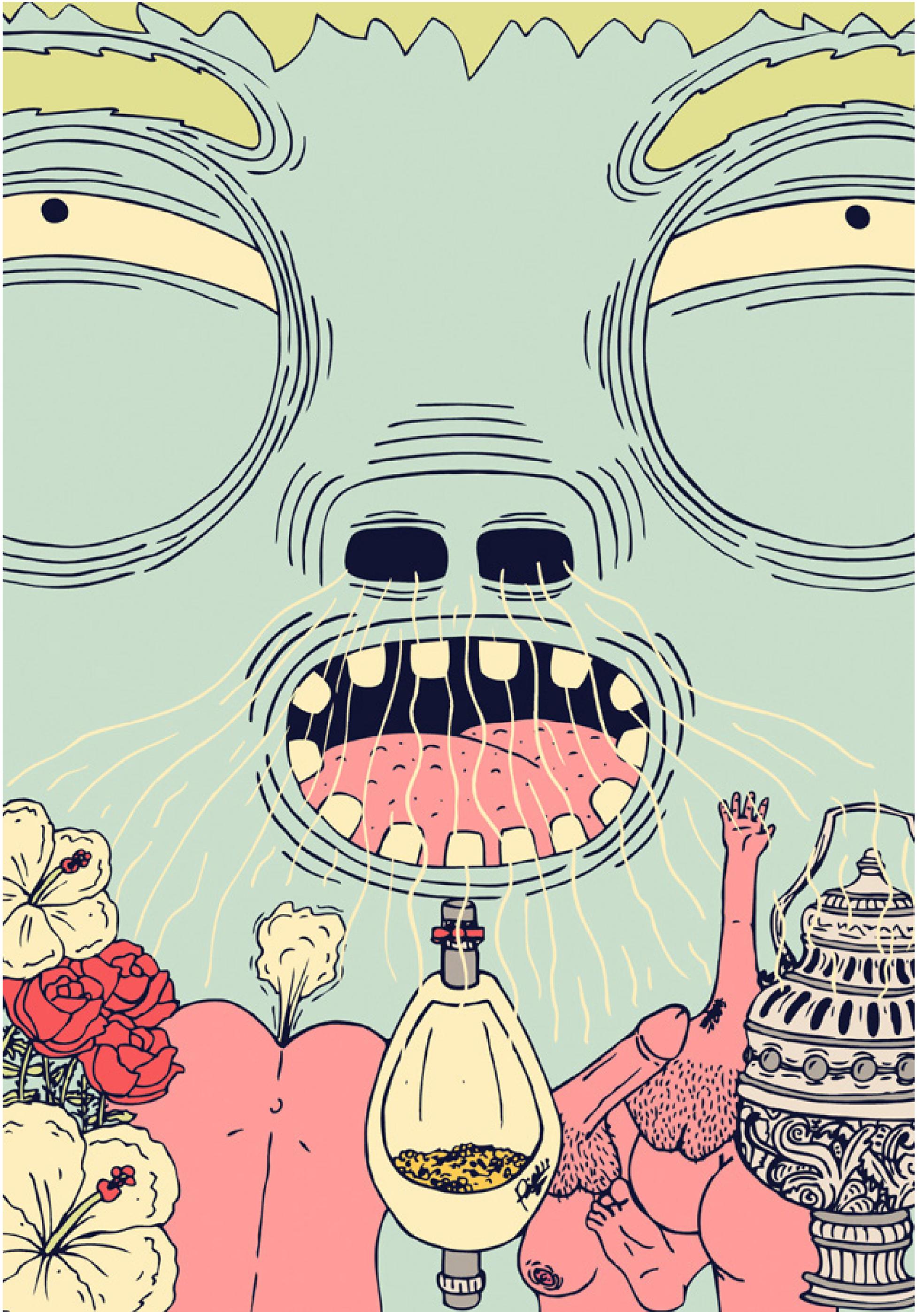




Título// Anastimafilia
Concepto// Parafilias, sexualidad
Técnica// Rapidógrafo, intervención digital
Año//2014



Título// Psicofilia
Concepto// Parafilias, sexualidad
Técnica// Rapidógrafo, intervención digital
Año//2014



Título// The Witch

Concepto// Terror, Halloween

Técnica// Rapidógrafo, intervención digital

Año//2015



VAGO

Diseñador Gráfico

*Fernando
Parra*

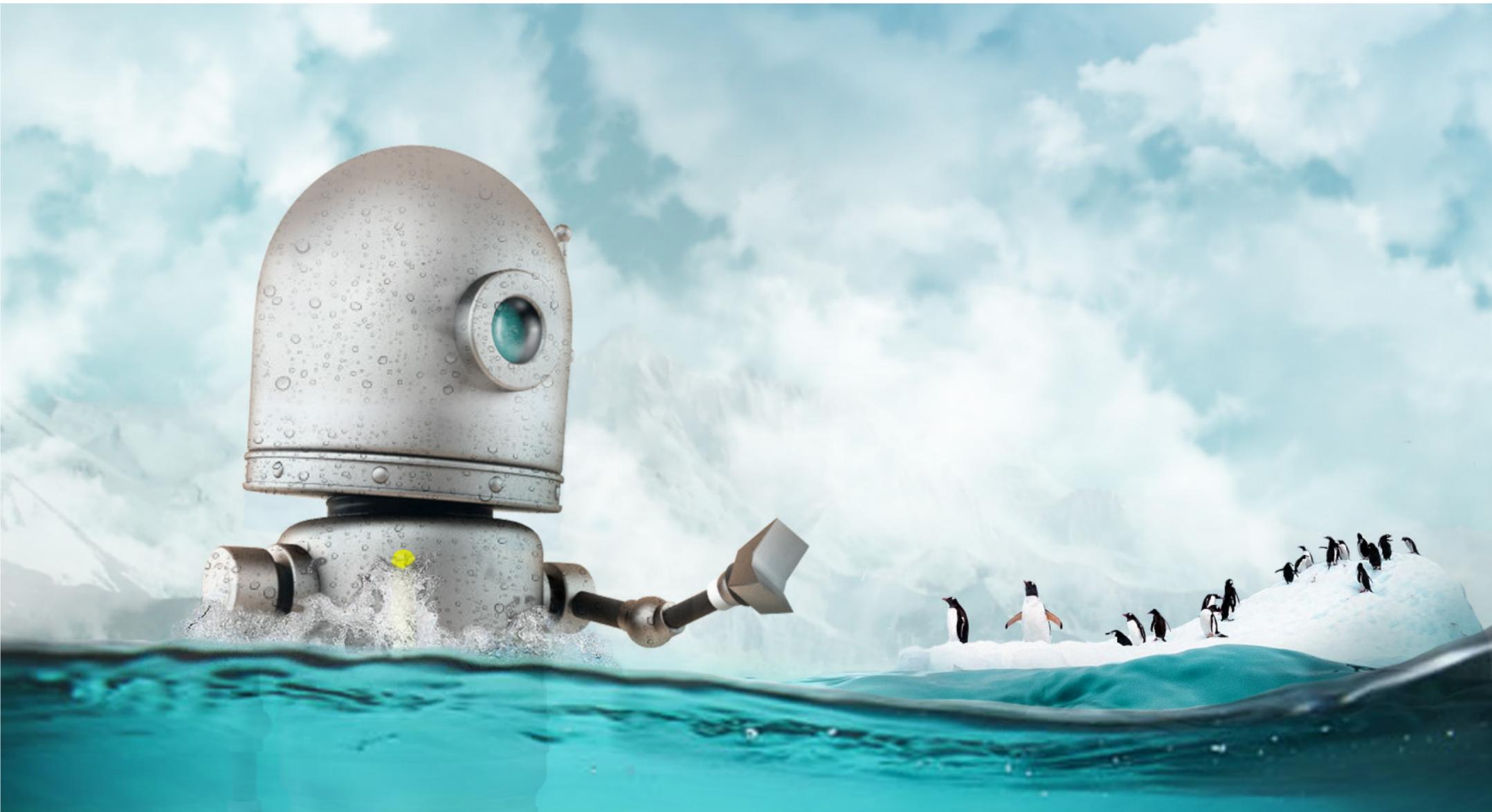
PERFIL

Estudió la Licenciatura en Diseño Industrial en la UNAM. Su trabajo se ha desarrollado en diversos ámbitos del diseño: industrial, gráfico, web, ilustración, branding y dirección de arte.

SÍGUELO









***Título**// Robot natural*
***Concepto**// Tecnología envolvente*
***Técnica**// Modelado 3D, fotomontaje, retoque digital*
***Año**//2015*



Título // Ejercicio de luz
Concepto // Ejercicio de luz y color
Técnica // Pintura digital
Año // 2016

matt *Eniat222*

Diseñador Gráfico

SÍGUELO



Título// Montuno. Hidrahil
Concepto// Diseño de personajes
Técnica// Pintura digital
Año//2016



HIDRAHIL



Título// Yamaoka. Cosmonauta
Concepto// Pelea cósmica
Técnica// Color digital
Año//2016



SHANGÜ

Artista

*Oscar
Arango*

PERFIL

Artista plástico egresado del Instituto Popular de Cultura (IPC). Pintor, dibujante y escultor con un trabajo constante desde el año 2012 en la intervención de espacios públicos con tendencia al muralismo. Resignificando espacios abandonados con el Street-art; desarrollando fórmulas conceptuales que permitan dar memoria e imagen del mundo comprendido.

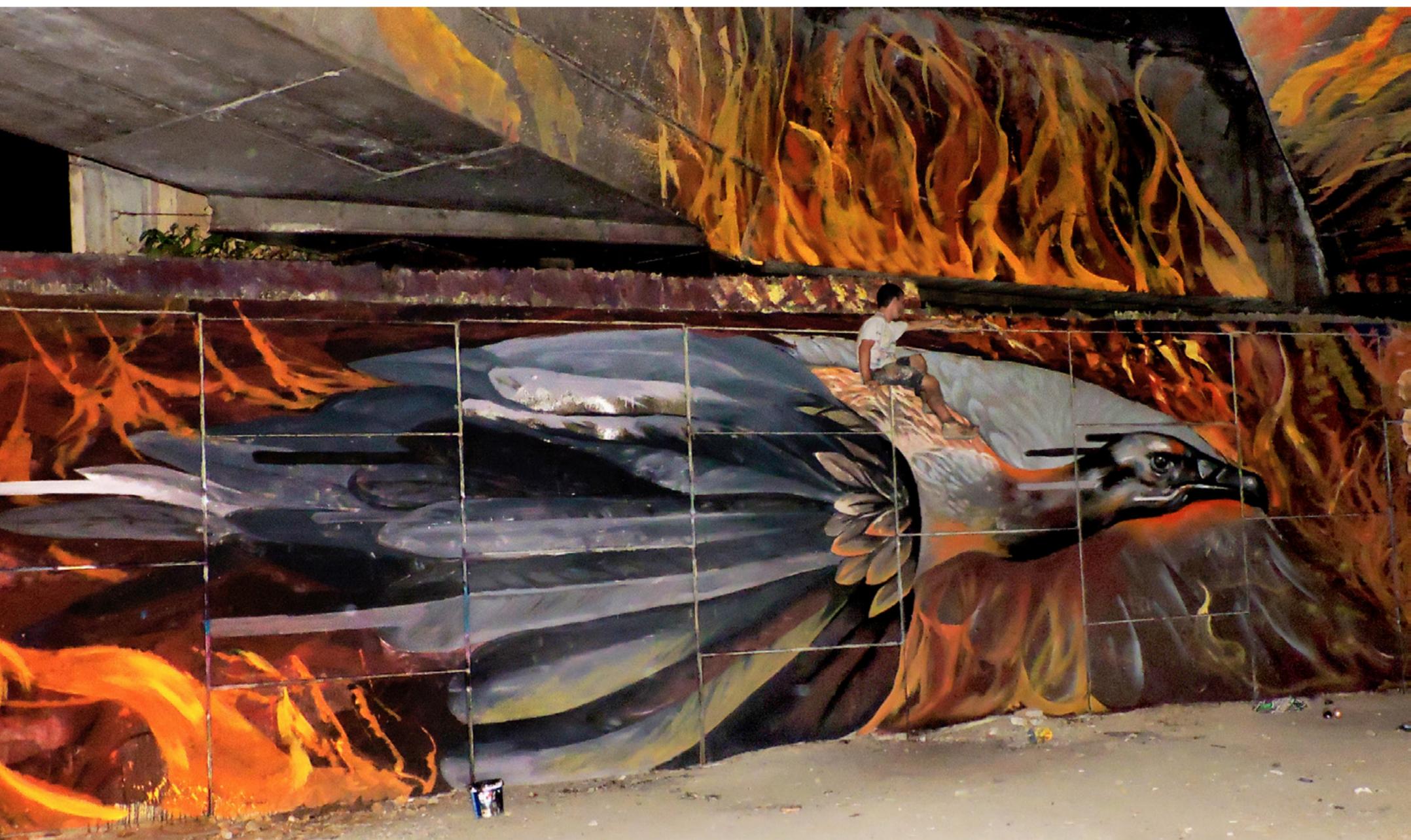
*Título// Intervención 2 buitre
Concepto// El poder del Estado
y la lucha contra las imposiciones
que están establecidas en la sociedad.
Búsqueda de la libertad.
Técnica// Aerosol, vinilo
Año//2016*

SÍGUELO





Título// Migraciones
Concepto// Relación del ser humano con la naturaleza
Técnica// Aerosol y vinilo
Lugar// Villa Gorgon
Año// 2016



Título// El rey de los gallinazos
Concepto// Mostrar la belleza y la magia de la naturaleza
Técnica// Aerosol y vinilo
Lugar// Cali, Valle del Cauca
Año// 2016

Título// Magia
Concepto// Mostrar la belleza y la magia de la naturaleza
Técnica// Aerosol y vinilo
Lugar// Villa Gorgona
Año// 2016



ricardo Macía

Diseñador Gráfico

PERFIL

Ricardo Macía es de la ciudad de Medellín. Actualmente cursa décimo semestre de Diseño gráfico. Él destaca en la ilustración figurativa y científica, también en retratos de animales y personas. Está enfocado en la ilustración tradicional y digital.

SÍGUELO



Título// Fidel

Concepto// Serie: Retratos

Técnica// Ilustración digital

Año// 2015

Título// Criolla
Concepto// Serie: Retratos mascotas
Técnica// Ilustración digital
Año// 2015





Título// Bella
Concepto// Serie: Retratos mascotas
Técnica// Ilustración digital
Año// 2015



Título// Frida Kahlo
Concepto// Serie: Retratos
Técnica// Ilustración digital
Año// 2015



Título// Elefante
Concepto// Serie: Animales
Técnica// Ilustración digital
Año// 2015

SBZTN | Sebastián Palacio

Diseñador Gráfico



[SBZTN.TUMBLR.COM](https://sbztn.tumblr.com)



PERFIL

Bajo el seudónimo SBZTN y con la expresividad que lo caracteriza, hace 25 años, Sebastián Palacio Barba, Diseñador gráfico e ilustrador de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) se dedica a plasmar en su obra elementos de su cotidianidad. Su trabajo, a pesar de ser digital, pre-

tende resaltar la riqueza de lo orgánico, logrando transmitir la esencia de lo que él mismo denomina como “étnico” dentro de su entorno.

Las manchas, las texturas y los trazos fuertes, definen en sus ilustraciones una espontaneidad importante. La música, las personas, la flora y la fauna son los encargados de reforzar el valor estético de

cada obra. Actualmente lidera su proyecto personal de ilustración digital “Playlist Gráfica”, en el que fusiona el arte con la música, creando ambientes a partir del sonido de bandas nacionales e internacionales. “El feeling nunca debe acabar” es la frase que está detrás de su símbolo personal: el infinito.



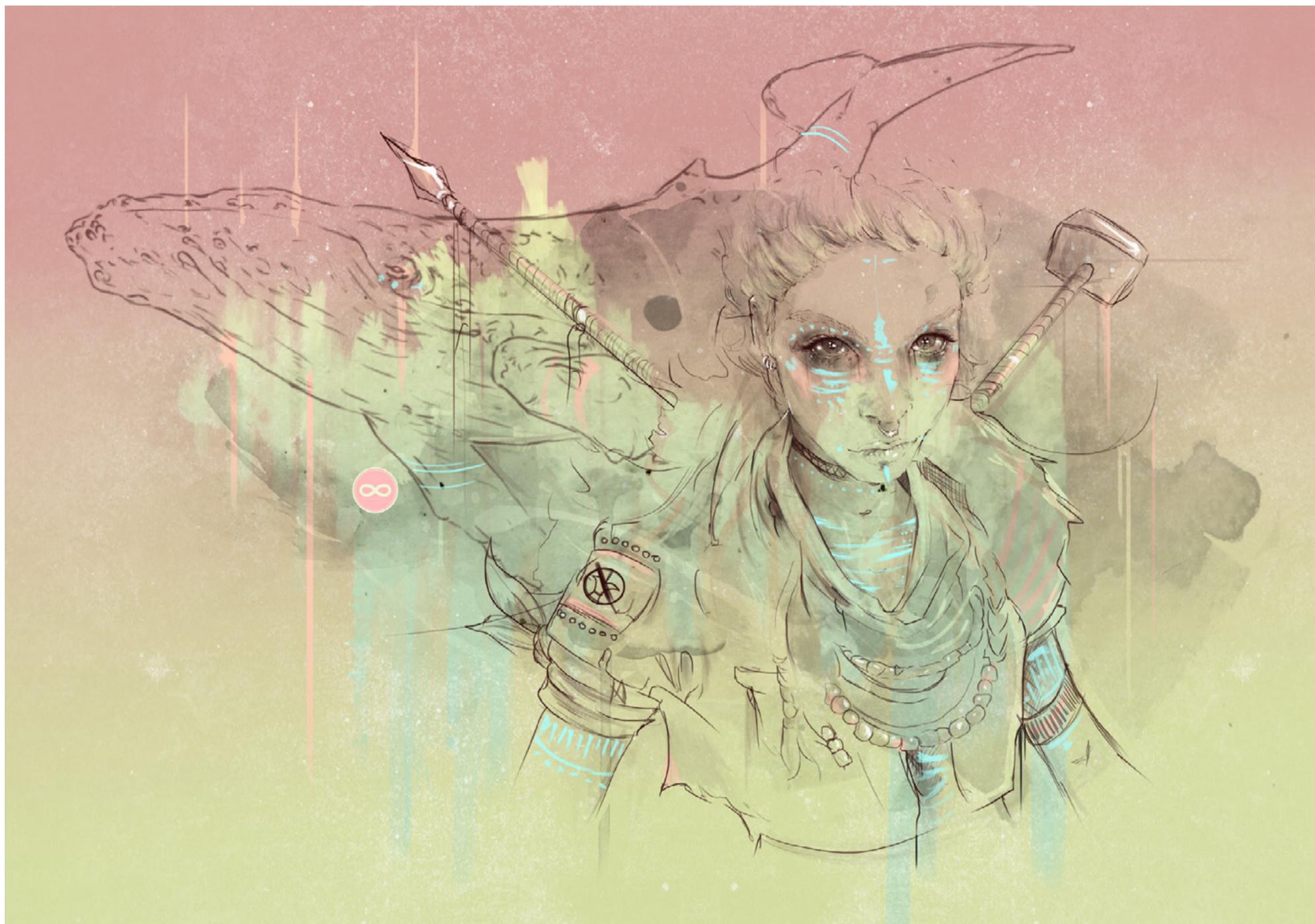
Título// Guardians
Concepto// Guardians of the Galaxy Fan Art
Técnica// Ilustración digital
Año// 2016



Título// Guardians
Concepto// Guardians of the Galaxy Fan Art
Técnica// Ilustración digital
Año// 2016

SÍGUELO





Título// *Stop Whaling*
Concepto// *Ilustración ganadora de la convocatoria bitácoras volcán ediciones.*
Técnica// *Ilustración digital*
Año// *2016*



*Título// Viejético Rework
Concepto// Rework obra 2015
Técnica// Ilustración digital
Año// 2015*

Título// Trucu Trucu

Concepto// Playlist Gráfica Colectro Fan Art

Técnica// Ilustración digital

Año// 2016



ASTRALGIRLED



Los seres de otros mundos nos inspiraron personificar hombres mitológicos y fuera de lo natural. No pretendemos crear bestias humanas, queremos salirnos de los esquemas de belleza contemplada en la sociedad y regalarte las criaturas de Ikebana, hermosas en su estilo, naturales pero surreales.

Llenos de dolor y de fuerza, de magia, de cosmos. Nuestras criaturas cósmicas están creadas con un concepto a propósito de esta edición, ¡DE OTRO MUNDO!



*Fotografía y Maquillaje//Saulo Henao
Modelos//Melanie Fernandez Breyner Alonso
Styling y asistencia//Jairo Narváz*





